КАБИНЕТЪ
ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

ИЛИ

Подробное и обстоятельное описанïе восковаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА изображенïя, военной и гражданской одежды, собственноручныхъ Его издѣлïй и прочихъ достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ, нынѣ въ Санктпетербургской Императорской Кунстъ-камерѣ сохраняющихся, съ присовокупленïемъ къ нимъ достовѣрныхъ извѣстïй и любопытныхъ сказанïй.

ЧАСТЬ II.

издано
трудами и иждивенïемъ Надзирателя
Императорскïя Кунстъ-камеры,

Осипа Бѣляева.

Въ Санктпетербургѣ,
при Императорской Академïи Наукъ,
1793 года.

Онъ Богъ, Онъ Богъ твой былъ, Россія!
Онъ члены взялъ въ тебѣ плотскія,
Сошедъ къ тебѣ отъ горнихъ мѣстъ.

Од. М. Ломонос.

КАБИНЕТЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Описавъ въ первой части восковое изображенïе Государя Императора ПЕТРА Великаго, военное и гражданское Его одѣянïе, обувь, доспѣхи и прочïя достойныя любопытства, въ *портретной* комнатѣ содержащïяся вещи, коснемся теперь разсмотрѣнïемъ, благосклонный читатель! комнаты *токарной*, не меньшаго вниманïя заслуживающïя, которая заключаетъ въ себѣ разные токарные сего Государя *станки*, съ принадлежащими къ нимъ орудïями; разныя изящныя изъ кости и дерева въ часы отдохновенïя собственными Его руками произведенныя *издѣлïя*, и наконецъ многоразличныя по кончинѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА доставленныя Академïи *вещи*, нынѣ по приличïю, вкусу и размѣрности въ сихъ двухъ особыхъ комнатахъ расположенныя. Я, будучи всегдашнимъ свидѣ-

телемъ того неизреченнаго усердія и благоговѣнія, съ каковымъ не токмо наши соотечественники, но и чужестранцы на оныя взираютъ, не исполнилъ бы своея обязанности, когда бы не удовлетворилъ описаніемъ оныхъ любопытству усердствующія и толико безсмертнымъ дѣламъ Великаго сего Монарха удивляющіяся публики.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ,

Содержащая въ себѣ описаніе токарной комнаты и обрѣтающимся во оной вещамъ.

Описаніе токарной комнаты.

Токарная комната, имѣющая въ длину 14, въ ширину 8, а въ вышину 5 аршинъ, лежитъ такъ же, какъ и портретная комната, окнами своими къ Сѣверо-западу.

Полъ ея обтянутъ такъ какъ и въ портретной комнатѣ, тонкимъ зеленымъ сукномъ, по коему растянута во весь покой парусина. По *стѣнамъ*, кои выкрашены голубою крас-

кою, развѣшены большія мѣдныя и гипсовыя круги или медали, вставленныя въ великолѣпныя рамы, и представляющія по большой части разныя побѣды ПЕТРА Великаго, о коихъ подробно въ своемъ мѣстѣ говорено будетъ.

Представивъ положеніе комнаты, приступаю къ подробному описанію самыхъ вещей, въ ней сохраняющихся. Но прежде начинанія таковаго описанія, за нужное почитаю извѣстить читателя, что всѣ, содержащіеся въ токарной комнатѣ, предметы будутъ мною описываемы въ томъ самомъ положеніи и порядкѣ, въ каковомъ они нынѣ находятся; дабы, ежели кабинетъ сей и пріиметъ со временемъ другой видъ, а вещи въ немъ заключающіяся другой порядокъ; настоящее въ ономъ вещей расположеніе извѣстно было и нашимъ потомкамъ.

Паникадило выточеное изъ Слоно-

При входѣ въ токарную комнату первый представляющійся глазамъ зрителей и велелѣпіемъ своимъ оные

вой кости ПЕТРОМЪ I.

обавающїй предметъ, есть прекраснѣйшее изъ Слоновой кости выработанное и посредѣ комнаты висящее *лоникадило* о 27 разной величины подсвѣшникахъ, съ толикимъ же числомъ звѣздочекъ, для украшенїя выточенныхъ и надъ помянутыми подсвѣшниками укрѣпленныхъ. Самыежъ сїи подсвѣшники воткнуты въ четырехъ разной величины, изъ чернаго дерева выработанныхъ и въ соразмѣрномъ одинъ отъ другаго разстоянїи находящихся, поникадильныхъ кругахъ, изъ которыхъ между двумя средними вдѣланы въ кость четыре медали, представляющїя слѣдующее: съ южной стороны, образъ Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью въ округъ: *ПЕТРЪ Великїй Императоръ и Самодержецъ Всероссїйскїй.* Въ низу: *родися 30 Маїя 1672.* Съ сѣверной слѣдующую на Россїйскомъ и Латинскомъ языкахъ надпись: *дѣло многотрудныхъ рукъ ПЕТРА Перваго Великаго Императора и Самодержца Всерос-*

сїйскаго; *Opus multifariis laborib. indifessa manu Petri Primi Magni Imperatoris Autocratoris Russiarum, 1723.* Съ восточной: воина въ латахъ и въ лавровомъ вѣнцѣ, сидящаго на конѣ, скачущемъ по непрїятелямъ побѣжденнымъ, съ надписью изъ Овидїя: *Hic honor in nobis invidiosus erit.* Ouid. Въ низу: *Petro Alexiadi D. G. magno Russ. Imp. pio felici aug. Triumphatori.* Съ западной: морское сраженїе, и подлѣ онаго побѣда, стоящая единою ногою на корабельномъ носу, и держащая въ правой рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой весло, пальмовою вѣтвїю обвитое, съ надписью: *Classis Russicae primitiae;* а въ низу: *victoria navalis prope Alandiam.* Между же нижними двумя кружками сего поникадила видна цилиндрическая фигура, выточенная съ мѣднаго цилиндра собственными Государя руками, которая представляетъ съ одной стороны вечерю Іисуса Христа съ 12 его Апостолами, а съ другой распятїе Сына Божїя. Подъ симъ цилиндромъ на

самомъ нижнемъ поникадильномъ кругѣ положенъ золотой обручъ, на которомъ вырѣзана изъ золотыхъ буквъ слѣдующая надпись: *дѣло многотрудныхъ рукъ ПЕТРА Великаго Императора и Самодержца Всероссїйскаго, 1723.* Подъ симъ кружкомъ въ прорѣзномъ костяномъ яблокѣ видна чрезвычайно искусной работы фигура, сдѣланная на подобїе сїяющей звѣзды, или наподобїе ежа поднявшаго въ верхъ щетины, и поникадилу немалую красоту придающая. Вообще вся издѣлїя сего работа есть въ своемъ родѣ превосходнѣйшая, каковыя только можно ожидать отъ искуснаго художника, и привлекаетъ вниманїе и удивленїе всѣхъ посѣтителей.

Но вящше въ насъ усугубится удивленїе, когда представимъ себѣ, что великолѣпное сїе поникадило, есть дѣло собственныхъ рукъ Государя Императора ПЕТРА Великаго, которое неутомимый сей Монархъ точилъ нѣсколько лѣтъ въ свободные часы,

удѣляя оные на сїю работу отъ важнѣйшихъ государственныхъ упражненїй. Увѣряютъ, что оно назначено было Государемъ для соборной церкви Петра и Павла, сооруженной Имъ въ С. Петербургской крѣпости; но послѣ кончины Его съ прочими превосходнѣйшими костяными издѣлїями ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА прислано было отъ двора, для сохраненїя въ незабвенной памяти у потомства великаго ума и неподражаемыхъ дѣлъ сего Монарха.

Сказываютъ, что нѣкотораго знаменитаго Европейскаго двора министръ, во время посѣщенїя своего Императорской Академїи Наукъ Кунстъ-камеры, разсматривая съ великимъ вниманїемъ сїе поникадило, наконецъ водившимъ его сказалъ: *Ежели бы поникадило сїе было продажно, и еслибы я въ состоянїи былъ разполагать миллїонами; то, чтобъ имѣть оное, не пожалѣлъ бы нѣсколька миллїоновъ рублей.* Но ему учтивымъ образомъ было отвѣтствовано: *что Россїя, при прему-*

дрыхъ распоряженіяхъ Великія нашея Монархини, имѣетъ довольно милліоновъ, и всегда ихъ имѣть можетъ; поникадиложъ сіе у ней только одно.

Другое поникадило работы ПЕТРА I.

Кромѣ великолѣпнаго сего поникадила есть другое поменьше *поникадило*, выточенное изъ слоновой же кости самимъ Государемъ, которое нынѣ находится въ соборной церквѣ Петра и Павла, что въ крѣпости Санктпетербургской. (a) Сіе поникадило точилъ Государь въ бытность свою на Олонецкихъ Петровскихъ заводахъ, гдѣ Онъ изволилъ пользоваться цѣлительными Марціальными водами, (b) которое,

(a) Хотя поникадило сіе не принадлежитъ до моего сочиненія; по тому что предметъ мой есть описывать вещи Государя ПЕТРА Великаго въ Кунстъ-камерѣ только сохраняющіяся, а не внѣ оныя: но поелику многіе, не зная гдѣ оно находится, спрашиваютъ о немъ часто въ Кунстъ-камерѣ; почему и разсудилъ я здѣсь упомянуть объ ономъ.

(b) Марціальныя сіи воды извѣстны нынѣ подъ именемъ Дворецкаго рудника, изъ

по окончанїи употребленїя оныхъ водъ повелѣлъ въ церкви святыхъ Апосто-

которяго добывается желѣзная руда на Петровской Александровской заводъ. Дворецкимъ названъ сей рудникъ отъ деревянныхъ дворцовъ, еще при Государѣ ПЕТРѢ I. тамъ построенныхъ. Всѣхъ дворцовъ было три, изъ коихъ одинъ стоялъ на равнинѣ между двумя горами у Марцїальныхъ водъ, который въ 1782 году сломанъ совѣтникомъ Ярцовымъ, для удобнѣйшаго добыванїя желѣзныхъ рудъ, подъ оной дворецъ простирающихся. По правую сторону сего дворца въ 40 отъ него саженяхъ на срединѣ горы стоитъ другой дворецъ о четырехъ покояхъ съ одними сѣньми, въ которомъ жила Императрица ЕКАТЕРИНА I, въ бытность свою на Марцїальныхъ водахъ. Позади онаго, на вершинѣ горы, есть третїй дворецъ безъ оконъ, въ которомъ никто не жилъ. Въ 50 отъ сломаннаго дворца саженяхъ стоитъ деревянная церьковь Петра и Павла, въ которой образа Спасителевъ, Богоматеринъ, Апостола Петра, Чудотворца Николая, Iоанна Златоустаго и Александра Невскаго написаны хорошею живописью еще при Государѣ ПЕТРѢ Великомъ, и въ которой сей Государь при-

ловъ Петра и Павла, при оныхъ цѣлительныхъ водахъ находящейся, повѣсить, положа въ яблоко онаго по-

---

казалЪ повѣсить вышепомянутое, собственными ЕГО руками выточенное, паникадило. У вышеобЪявленнаго сломаннаго дворца была мыльня, которой уже больше нѣтЪ, и токарня, вЪ коей ПЕТРЪ Великій точилЪ помянутое паникадило, и которая нынѣ совсѣмЪ обвалилась; а осталась пятиугольная сЪ крышкою бесѣдка, вЪ которой находится Марціальной цѣлительной колодезь. ВЪ оной бесѣдкѣ, окружающей Марціальной сей колодезь, виситЪ на стѣнѣ чугунная доска сЪ слѣдующею надписью: *сей источникЪ изцѣлительной Марціальной воды сысканЪ для пользы ЕГО Царскаго ВЕЛИЧЕСТВА ПЕТРА ПЕРВАГО ИМПЕРАТОРА Всероссійскаго и для прочей всенародной пользы тщаніемЪ и искуствомЪ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА всенижайшаго раба артиллеріи полковника и коменданта Олонецкаго господина Георгія Вильгельма Геннина; рожденіе его вЪ Насо-сигенЪ. И помянутой источникЪ обЪявленЪ вЪ прошломЪ 1716 году.* Однако воды сіи открыты не ПолковникомЪ ГенниномЪ, а молотовымЪ работни-

никадила собственноручную записочку слѣдующаго содержанія: *сїе при-*

комЪ ИваномЪ Ребоевымъ, какЪ доказываетЪ слѣдующая сЪ обѣльной грамоты копія.

„Державнѣйшїй Царь, Государь милостивѣйшїй!

„ВЪ прошломЪ 714 году при бытности „господина полковника и коменданта Вилима Ивановича Генина, былЪ я нижайшїй господина плавильщика Мартына Цимермана посланЪ за урядомЪ вЪ зимнее „время надЪ рудяными возаками у желѣзной руды на РавЪ болотѣ, и до того я „нижайшїй скорбѣлЪ многїе годы сердечною „болѣзнїю, изЪ которыхЪ мѣстЪ со онаго болота крестьяне руду возили, а я „нижайшїй за оною болѣзнїю чуть живЪ „волочился, и пришедЪ кЪ колодезю, и „сталЪ воду пить, и почалЪ Богу молиться, чтобЪ БогЪ со оной воды далЪ исцѣленїе, и я нижайшїй рабЪ твой изЪ онаго колодезя, ради своей болѣзни, по три „дни воды пилЪ, и послѣ трехЪ дней „стало быть легче, и отЪ того сталЪ „здравЪ и понынѣ ни чѣмЪ неболѣнЪ; и вЪ „то время я нижайшїй про вышепомянутую воду обвѣстилЪ на мѣдныхЪ заводахЪ господину плавильщику Мартыну „Михайловичу, и по тому моему доноше-

носится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды; сдѣла-

„нію вѣдомо учинилось господину артил„леріи полковнику и комменданту Вилиму „Ивановичу Генину, и пропустя время о„ную воду въ лѣкарство покладали и въ „лѣкарствѣ стало ладно; такъ же въ Пе„тербургъ и на Олонецкую верфь оную „воду возили, и вездѣ въ лѣкарствѣ на„добна. Всемилостивѣйшій Государь, про„шу вашего ВЕЛИЧЕСТВА, да повелитъ „державнѣйше за пріискъ оной воды мнѣ „нижайшему опредѣлить твое Царскаго „ВЕЛИЧЕСТВА милосердное разсмотрѣ„ніе, чѣмъ Богъ по сердцу твоему из„вѣститъ, и о томъ бы свой Царскаго „ВЕЛИЧЕСТВА милостивой указъ учи„нить.

Вашего ВЕЛИЧЕСТВА:

„Нижайшій рабъ молотовой работ„никъ Иванъ Ребоевъ. Марта . . . 720 „году„. На подлинной подписано: „къ сей „челобитной вмѣсто Ивана Ребоева по его „велѣнію, Петръ Кондратьевъ руку при„ложилъ„.—Да на оной же челобитной собственною рукою Государя подписано тако:

За объявленіе сего, что первой знакъ лѣченія на немъ означился, свобождается онъ и домъ его землею, чѣмъ владѣетъ, отъ всѣхъ работъ и пода-

но при оныхъ водахъ Марта 14 дня 1724 году.

Подъ упомянутымъ выше пони- кадиломъ стоитъ по срединѣ токарной комнаты большой круглой *столъ*, вышиною въ 1 аршинъ и 2 вершка, а въ окружности 7 ми аршинъ, и 7 ми вершковъ, который сдѣланъ изъ Корельской березы, и украшенъ по краямъ и въ срединѣ разными вклеенными изъ краснаго дерева фигурами. Ножки у него и поперечины, связывающїя ихъ, изъ ольховаго дерева и выточены на подобїе перильныхъ балясинъ. Столъ сей принадлежалъ Государю, и стоялъ прежде въ токарной ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА комнатѣ съ разными вещами: нынѣ же на немъ

Столъ съ разными медалями.

тей на мѣдныхъ заводахъ, въ 22 Марта 1720. ПЕТРЪ.

Другая чугунная доска, поменше первой находится въ токарнѣ, и содержитъ таковую надпись: *строено радѣнїемъ и трудами артиллерїи Полковника и Олонецкаго комендanта господина Георгїя Вильгельма Генина въ 1718 году.*

лежатъ большїе мѣдные круги или медали, изображающїя разныя побѣды сего Монарха.

Но поелику предметъ моего сочиненїя, есть подробное описанїе вещей сего Монарха; то да не оскорбится тѣмъ благосклонный читатель, ежели къ описанїю каждой медали будутъ приобщаемы краткїя извѣстїя, то есть, когда какое происходило сраженїе, кто предводительствовалъ или военачальствовалъ, сколько при томъ убито воевавшихъ и другїя тому подобныя обстоятельства.

Описанїе медалей.

Всѣхъ *медалей* на помянутомъ столѣ лежитъ семнадцать; изъ которыхъ каждая въ дїаметрѣ около 8 вершковъ, а въ толщину около полувершка имѣетъ. — Они изображаютъ слѣдующее.

Взятїе Шлиссельбурга.

Первая представляетъ взятїе *Шлиссельбурга*, съ надписью въ верху: *Sluſſelb. capt. 1702.* то есть: Шлиссельбургъ взятъ 1702 году. Крѣпость

сія, по троекратномъ приступѣ, 1702 году Октября 12 числа взята на договоръ Генералъ-фельдьмаршаломъ Шереметевымъ, при чемъ трудился и самъ Государь ПЕТРЪ Великій. Островъ сей, на которомъ стоитъ Шлиссельбургъ, назывался въ старину *Орѣховымъ*; по тому и городъ на немъ построенный, названъ сперва Орѣховымъ, а по томъ прослылъ Орѣховцомъ или Орѣшкомъ, которымъ завладѣвъ Шведы въ 1347 году, назвали его Нотенбургомъ. Но Государь, завоевавъ оный, вмѣсто прежнихъ названій Нотенбурга и Орѣшка, далъ ему имя Шлиссельбурга, что значитъ *ключь городъ*. Государь столько уважилъ положеніе сего города, что счелъ его ключемъ отверзающимъ входъ въ дальнѣйшіе предѣлы Шведовъ: по чему и укрѣпилъ сіе названіе гербомъ, въ томъ же 1702 году городу пожалованнымъ, на которомъ изображенъ ключь надъ короною; а въ память побѣды повелѣлъ

на всегда при церквѣ Шлиссельбургской крѣпости въ первомъ часу пополудни, въ коемъ она была взята, производить колокольный звонъ, который, въ силу повелѣнія Императора ПЕТРА Великаго, и по сіе время, яко обрядъ торжеству приличный, при помянутой церкви совершается.

При осадѣ сего города убито и отъ ранъ померло со стороны Россійской 36 офицеровъ и 528 рядовыхъ; а ранено 39 офицеровъ и 899 рядовыхъ.

Заложеніе Санктпетербурга.

Вторая медаль представляетъ *заложеніе Санктпетербурга*, на которой изображенъ Россійскій воинъ, держащій въ рукахъ кирпичь, и земледѣлецъ, вынимающій изъ кармана на закладку денги, съ надписью въ верьху: *Petropolis fund. 1703* (т. е. Петербургъ основанъ 1703 году.

Строеніе новозаложеннаго сего града производилось подъ собственнымъ смотрѣніемъ Государя ПЕТРА

Великаго, и съ такою при томъ неусыпностїю, что 29 Iюня, то есть ко дню тезоименитства ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА борверкъ Меншиковской совсемъ почти былъ отдѣланъ, на которомъ на случай празднества было сдѣлано деревянное зало, гдѣ Великїй Государь, яко основатель града, угощалъ столомъ всѣхъ сподвижниковъ въ трудахъ своихъ, въ коемъ даже и самые солдаты и работники участїе имѣли.

Повѣствуютъ, что когда дошелъ слухъ о строенїи Санктпетербурга до Карла XII; то надменный сей Государь сказалъ съ презрѣнїемъ: *Пускай Царь занимается пустою работою строить города; а мы для себя оставимъ славу брать оные.* — Но доколѣ Карлъ упоевался суетною сею мечтою, Россїйскїй Ираклъ въ земляхъ его воевалъ старые, и воздвигалъ новые грады.

Третїя изображаетъ *сраженїе при Екатерингофѣ*, съ надписью во кругъ: Сраженїе при

Екатерингофѣ. *Россійскій Монархъ утоли врага при Екатерингофѣ.* — Сраженіе сіе случилось слѣдующимъ образомъ.

Генералъ Маіоръ Фонъ Верденъ проходя отъ Нарвы ко взморью съ двумя драгунскими полками, и увидя идущіе рѣкою въ Нарву два Шведскіе корабля, приказалъ стрѣлять въ оные изъ ручныхъ мортиръ, которыми на одномъ изъ помянутыхъ кораблей сожжены были парусы: люди, на немъ бывшіе, побросались въ воду, и корабль приведенъ драгунами къ берегу, который, по выгрузкѣ всего, что въ немъ находилось, сожженъ былъ. — неслыханная рѣдкость, чтобъ драгуны корабль взяли! — Монархъ принявъ сіе за такуюже рѣдкость, торжествовалъ происшествіе сіе съ пушечною пальбою.

Взятіе Дерпта. *Четвертая* представляетъ взятіе города Юрьева или *Дерпта*, съ надписью: *сила Петрова разруши стѣны града Дерпта.* Въ низу; *1704.* Сей праотечественный городъ, по сильномъ

сопротивленіи и жестокомъ огнѣ, чрезъ 9 часовъ продолжавшемся, взятъ Генералъ-фельдмаршаломъ Шереметевымъ; при чемъ и самъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО съ невѣроятною неустрашимостію дѣйствовалъ и даже въ самыя опасности вдавался, какъ то свидѣтельствуетъ слѣдующее помянутаго Фельдмаршала письмо: *когда учинили пушками проломъ, то самъ Его Царское ВЕЛИЧЕСТВО приступилъ къ брешу такимъ тѣснымъ мѣстомъ, что не только стрѣльбы опасно, но и отъ труповъ было пройти трудно.*

При осадѣ сего города убито со стороны непріятельской: 1 Полковникъ, 30 оберъ-офицеровъ и 780 солдатъ и урядниковъ; а съ Россійской: 1 Полковникъ, 16 оберъ-офицеровъ, и около 300 рядовыхъ, да ранено 400.

Пятая представляетъ взятіе города *Нарвы*, съ надписью: *Narva expugn: 1704.* т. е. Нарва завоевана 1704 года. При осадѣ знаменитаго крѣпостію сего города военачальствовалъ

Взятіе Нарвы.

самъ Государь ПЕТРЪ Великій съ Фельдмаршаломъ своимъ Огильвіемъ. Повѣствуютъ бытописатели, что при взятіи Нарвы, со стороны Россійской употреблена была слѣдующая воинская хитрость:

Нѣсколько пѣшихъ и конныхъ полковъ одѣтыхъ по Шведски, отправлено было изъ Россійской арміи скрытно на Колыванскую дорогу, со знаменами единоцвѣтными Шведскимъ, дабы, въ видѣ вспомогательнаго войска, они шли прямо къ Нарвѣ; а между тѣмъ съ другой стороны отправленный изъ Россійской же арміи отрядъ пошелъ, какъ бы на отпоръ, оному на вспоможеніе шедшему Шведскому войску. И такъ мнимые Шведы, учиня изъ двухъ пушекъ Шведской лозунгъ, и получа на то изъ города равною стрѣльбою отвѣтъ, начали къ Россійскому войску сближаться которое понѣсколькѣ пустыхъ выстрѣлахъ, стало нарочно мѣшаться, уступать и въ смятеніи къ стану своему уклонять-

ся. Прельщенный тѣмъ Нарвской гарнизонъ, думая, что Генералъ Шлипенбахъ шелъ къ нему на подкрѣпленіе, высылалъ изъ Нарвы для препровожденія его въ городъ нѣсколько сотъ пѣхоты и конницы, которыя такимъ образомъ попали въ самыя руки Россіянамъ. (a)

По взятіи Нарвы разъяренные долговременнымъ сопротивленіемъ непріятелей Россійскіе солдаты, разсыпавшись по городу для грабежа, предавали мечу всѣхъ, не разбирая ни возраста ни пола. Тогда великодушный Монархъ, желая показать милость на побѣжденныхъ, поскакалъ по улицамъ

(a) На случай сей сочинена тогда слѣдующая епиграмма:

Римъ хвалится, что бралъ въ игрѣ дѣвицъ Сабиныхъ,
Безсиленъ бяше полъ, не храбро дѣло бысть:
Здѣ Русскіе въ игрѣ имутъ мужей львиныхъ,
Враговъ тако хищныхъ, то большая корысть.

съ обнаженнымъ мечемъ, запрещая воинамъ своимъ кровопролитїе и грабительство; и противъ нѣкоторыхъ не внимавшихъ его велѣнїю, принужденъ былъ употребить строгость. Потомъ вошедши въ Магистратъ, куда знатное мѣщанство и чины укрылись, и повергнувъ на столъ окровавленную шпагу, сказалъ предстоящимъ: *шпага сїя обагренна не кровїю жителей, но кровїю моихъ воиновъ, которую я пролилъ для спасенїя живота вашего.*

При осадѣ знаменитаго сего города убито съ Россїйской стороны вышшихъ и нижнихъ чиновъ 358, да ранено 1340 человѣкъ, а непрїятелей взято въ плѣнъ всего 1836 человѣкъ.

Взятїе Нитавы. *Шестая* представляетъ *взятїе Нитавы,* съ надписью во кругъ: *Нитава свидѣтельствуетъ мужество Петрово.* Въ низу: *1705.* Для осажденїя крѣпкаго сего за́мка отправленъ былъ Генералъ Князь Репнинъ, который оса-

дивъ оный взялъ на договоръ 4 Августа 1705 года.

Седьмая представляетъ *сраженіе при Калишѣ*, съ надписью въ верху: *Prae Kalis 1706* [т. е. при Калишѣ 1706 года]. На семъ сраженіи военачальствовали: со стороны Шведской Генералъ Мардерфельдъ, а съ Россійской Князь Меншиковъ, который, по жестокомъ чрезъ три часа продолжавшемся боѣ, одержалъ совершенную надъ непріятелемъ побѣду. Сраженіе при Калишѣ.

Сколь велика была радость о сей побѣдѣ Россійскаго монарха, свидѣтельствуетъ слѣдующее ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА къ Меншикову письмо: *Уже третій день сей, какъ празднуемъ* (побѣду), *и нынѣ станемъ во вашемъ домѣ обѣдать, и пить про ваше здоровье.*

На сраженіи семъ убито непріятелей около 6000, да въ полонъ взято 1769 человѣкъ; а съ Россійской стороны убито 84, да ранено 324 человѣка.

Сраженіе подъ Добрымъ. *Осьмая* представляетъ сраженіе подъ *Добрымъ*, съ надписью: *У ПЕТРА подъ Добрымъ не безъ добрыя побѣды.* При семъ сраженіи военачальствовали: съ Россійской стороны Генералъ Маіоръ Князь Голицынъ, съ 2 полками конницы и 8 пѣхоты, изъ которыхъ только пять были въ дѣйствіи; а со стороны Шведской: Генералъ Маіоръ Розенъ, съ шестью полками самаго отборнаго войска. Сраженіе началось по утру при великомъ туманѣ; но не взирая на то, Россіяне остались побѣдителями.

При семъ случаѣ убито и ранено непріятелей около 4 тысячь; а со стороны Россійской уронъ простирался не болѣе, какъ до 700 человѣкъ.

Взятіе Выборга. *Девятая* представляетъ взятіе города *Выборга*, съ надписью: *Крѣпость Выборгская паде предъ ПЕТРОМЪ Великимъ.* При осадѣ знаменитаго сего города военачальствовалъ Генералъ Адмиралъ Графъ Апраксинъ съ двумя подначальными своими Генералъ Маіо-

рами Брюсомъ и Беркголцомъ, которые, по нѣкоемъ сопротивленіи, Выборгъ, толико нужный для обезопасенія еще не совершенно укрѣпившагося Санктпетербурга, взяли на договоръ Іюня 12 дня 1710 года. За взятіе сего города ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО пожаловалъ Графа Апраксина орденомъ с. Апостола Андрея, и въ тотъ день въ ставкѣ новаго Кавалера изволилъ кушать и ночевать.

Во время осады сего города убито съ непріятельской стороны болѣе тысячи человѣкъ а съ Россійской, по елику еще не дошло до штурма, уронъ состоялъ въ весьма маломъ числѣ.

Десятая изображаетъ взятіе *Кексгольма*, съ надписью: *бомба Россійска нашла мѣсто въ Кексгольмѣ*. Въ низу *1710*. Для осады сего города отправленъ былъ Генералъ Маіоръ Брюсъ, который осадивъ городъ взялъ на договоръ Сентября 8, 1710 года. Взятіе Кексгольма.

Взятіе Динаменда.

Одиннадцатая представляетъ взятіе *Динамендъ-шанца*, съ надписью: *скипетръ орла Россійска сокруши Динамендъ.* Въ низу: *1723.* Для осажденія сея крѣпости посланъ былъ отъ Генералъ-Фельдмаршала Князя Меншикова, Генералъ Маіоръ Букъ съ двумя полками пѣхоты и нѣкоторымъ числомъ конницы, который Динамендъ взялъ 9 Августа 1710 года.

Взятіе. Пернова.

Двенадцатая представляетъ взятіе *Пернова* съ надписью: *Рука Россійска Перновъ покорила;* въ низу; *1710.* Для облежанія сего града отправленъ Генералъ Поручикъ Боуръ, съ 6 полками драгунскими, который оное и учинилъ 22 Іюня 1710 года.

Взятіе Аренсбурга.

Тринадцатая представляетъ взятіе *Аренсбурга*, съ надписью: *въ Аренсбургѣ орелъ возгнѣздися Россійскій;* въ низу: *1710.* Крѣпость сія осаждена и взята была отправленнымъ отъ Генерала Поручика Боура Маіоромъ Орномъ Геймомъ.

Четырнадцатая представляетъ сраженіе *у Тонинга*, съ надписью: *Марсъ у Тонинга удивися мужеству Петрову*: въ низу: *1713*. Городъ сей взятъ соединенными войсками, то есть Россійскимъ, Датскимъ и Саксонскимъ. Взятіе Тонинга.

Пятнадцатая представляетъ сраженіе при *Пелкинѣ*, съ надписью: *страшенъ ПЕТРЪ явися при Пелкинѣ*; въ низу: *1713*. Сраженіе при Пелкинѣ.

На семъ сраженіи предводительствовали: со стороны непріятельской Генералъ Маіоры Армфертъ, Фитингофъ и Лабаръ; а съ Россійской Генералъ Адмиралъ Графъ Апраксинъ и Генералъ Лейтенантъ Князь Голицынъ и проч. которые, по трехчасномъ сраженіи, одержали надъ непріятелемъ совершенную побѣду. При чемъ съ Россійской стороны убито 118, да ранено 555 человѣкъ; а съ непріятельской, кромѣ нѣсколька тысячь убитыхъ и раненыхъ, взято въ плѣнъ 234 человѣка.

Взятїе Штетина.

Шестнадцатая представляетъ взятїе *Штетина*, съ надписью: *не стерпя силы ПЕТРОВЫ Штетинъ покорися;* въ низу: *1713.* Для облежанїя сего города отправлены были отъ Генерала-Фельдмаршала Князя Меншикова, двѣ пѣхотныя дивизїи подъ начальствомъ Генераловъ Князя Репнина и Князя Долгорукова, и одна авангардїя, въ 4 драгунскихъ полкахъ состоящая, подъ командою Генералъ Лейтенанта Боура, которые, по нѣкоторыхъ съ непрїятелемъ сшибкахъ, крѣпкимъ симъ городомъ овладѣли.

Во все время облежанїя убито подъ Штетиномъ со стороны Россїйской 8 Оберъ-офицеровъ, и 176 рядовыхъ и разныхъ нижнихъ чиновъ; да ранено около 360 человѣкъ.

Взятїе Нейшлота.

Семнадцатая представляетъ взятїе *Нейшлота* съ надписью: *крѣпость Нейшлота ослабѣла отъ руки Петровы:* въ низу: *1714.* Для взятїя сея крѣпости, толико природою и искуствомъ укрѣпленныя, отправленъ

былъ съ нѣкоторымъ числомъ войска Полковникъ Шуваловъ, который осадивъ оную, принудилъ покориться Россійскому оружію.

Наконецъ *Осмаянадесять* изображаетъ вензловое имя ПЕТРА Великаго подъ царскою короною, оплетенное вокругъ пальмовою вѣтвію, которое значитъ: *PETRUS I Russorum Imperator.* ПЕТРЪ I Россійскій Императоръ.

Вензловое имя ПЕТРА Великаго.

Подлѣ дверей, ведущихъ изъ портретной комнаты въ токарную, стоятъ *четыре стула* съ решетчатыми, изъ морской нѣкоей травы выплетенными, подушками. *Задъ* у нихъ нѣсколько назадъ выгнутъ, полагая отъ концовъ заднихъ ножекъ, простирается въ вышину на 1 аршинъ и 9 вершковъ, а отъ подушки на 15 вершковъ, и имѣетъ пять выгнутыхъ поперечинъ.

Стулья ПЕТРА I.

Сказываютъ, что сіи стулья вывезъ съ собою Государь изъ Голландіи, которые послѣ стояли въ

Его кабинетѣ, и на которыхъ Государь обыкновенно сиживалъ. По сей самой причинѣ многїе нынѣ изъ зрителей благоговѣющихъ къ Великому сему Монарху, садятся на оные, дабы нѣкогда тѣмъ похвастать предъ другими, что имѣли честь сидѣть на собственномъ стулѣ Государя ПЕТРА Великаго.

По обѣимъ сторонамъ токарныя комнаты расположены вдоль по стѣнѣ разныя принадлежавшїя Государю вещи, а именно: на правой сторонѣ разставлены *токарные станки* разной величины и вида, въ которыхъ Государь точилъ всякїя костяныя и деревянныя издѣлїя, и продолговатый деревянный *футляръ* съ желѣзомъ, выкованнымъ собственными руками ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА; а на лѣвой разкладены въ шкафахъ мѣдные и деревянные *цилиндры*, и продолговатые мѣдные же *листы*, изображающїе разныя побѣды великаго сего Ироя; разнородныя къ токарному и-

скуству принадлежащїя *орудїя;* и многїя другїя, по большой части къ домашнему употребленїю служащїя *вещи*, самимъ Государемъ выработанныя.—И такъ начнемъ со стороны правой.

На первомъ окнѣ токарной комнаты стоитъ деревянной столярной работы *футляръ*, въ которомъ сохраняется *желѣзная полоса*, длиною въ 1 аршинъ и 15 вершковъ, а вѣсомъ около 20 фунтовъ, которую Государь ПЕТРЪ Великїй, будучи на Олонецкихъ Петровскихъ заводахъ, собственными своими руками вытянуть изволилъ, какъ то видно изъ слѣдующей на сей полосѣ вырѣзанной надписи.

Полоса желѣза, вытянутая ПЕТРОМЪ I.

1724 Февраля 11 дня, то есть вляток ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ПЕТРЪ Первый Iмператоръ и Самодержецъ Всеросiйскiй вбытность свою на Олонецкiхъ Петровскiхъ заводѣхъ вмолотовой сей прутъ собственнымi своiмi руками подъ молотомъ вытянулъ.

Кусокъ желѣза отсѣченный ПЕТРОМЪ I.

Въ семъ же футлярѣ лежитъ еще *кусокъ желѣза*, длиною въ 9 вершковъ, а вѣсомъ въ полтора пуда, отсѣченный отъ крицы трудами ЕГО же ВЕЛИЧЕСТВА, на которомъ слѣдующая находится надпись:

Сей кусъ отсеченъ отъ крицы трудами Его Царскаго ВЕЛИЧЕСТВА собственными руками подъ большимъ кричнымъ молотомъ на Олонецкiхъ Петровскiхъ желѣзныхъ заводехъ. Марта 2. 1720 года.

Повѣствуютъ, что когда неутомимый сей Монархъ трудился въ вытягиванiи помянутой полосы, и отсѣченiи отъ крицы онаго желѣзнаго куска; придворные ЕГО и бояре, въ то время при Государѣ бывшiе, должны были, по Его велѣнiю, отправлять должности другихъ работниковъ; т. е. носить уголья, раздувать огонь, дѣйствовать мѣхами, и другiя сему подобныя отправлять работы.—Прiятна ли была сiя имъ работа, остается судить другимъ.

Начиная отъ перваго окна токарной комнаты, вдоль по стѣнѣ оныя разставлены *токарные станки* Государевы, изъ коихъ *первый*, въ вышину 2 аршина и 9 вершковъ имѣющій, сдѣланъ изъ орѣховаго дерева, въ которомъ съ одной стороны вставлена мѣдная, въ діаметрѣ 8 вершковъ, а въ толщину около полувершка осаду города Дерпта представляющая медаль съ надписью: *сила Петрова разруши стѣны града Дерпта.* Въ низу *1704*, а съ другой стороны вставленъ для точенія съ оной медали деревянный пальмовый кружокъ, въ діаметрѣ 3 вершковъ, который однакожъ точить еще не начатъ. Къ станку сему придѣлана изъ орѣховагожъ дерева *скамья*, вышиною въ 1 аршинъ и 2 вершка, на которой Государь во время точенія обыкновенно сидѣть изволилъ. — Станокъ сей дѣланъ заморемъ.

Описаніе токарныхъ станковъ.

Другой токарный станокъ, подлѣ помянутаго станка стоящій, сдѣланъ

изъ дубоваго дерева, вышиною около двухъ аршинъ, въ которомъ съ западной стороны вставлена мѣдная въ дїаметрѣ 8 вершковъ имѣющая и осаду Выбурга представляющая медаль съ надписью: *крѣлость Выбургская паде предъ ПЕТРОМЪ Великимъ*; а съ восточной вложенъ для точенїя деревянный кружокъ, на коемъ только что начальныя черты означены. — Дѣланъ въ Санктпетербургѣ.

Третїй, такъ же изъ дубоваго дерева сдѣланный, простирается въ вышину на 1 аршинъ и 14 вершковъ, въ которомъ съ одной стороны находится мѣдная медаль, имѣющая въ окружности своей 1 арш. и 2 вершка, и представляющая портретъ Людовика XV, Короля Французскаго, съ надписью: *Ludovicus. XV. Franciae. &. Navarrae. Rex.* (Людовикъ XV Король Французской и Наварской); а съ другой вставленъ деревянный кружокъ въ окружности $6\frac{1}{2}$ вершковъ, на коемъ вызточено тоже изображенїе и надпись;

но которыя не совсемъ еще отдѣланы. — Дѣланъ за моремъ.

Четвертый и самой большой токарной станокъ, сдѣланный изъ молодаго дуба, и снабдѣнный весьма хорошею мѣдною и стальною механизмою, простирается въ вышину на 3 аршина и 2 вершка, въ коемъ съ одной стороны вставлена мѣдная цилиндрическая фигура, вышиною $6\frac{1}{2}$ а въ діаметрѣ около 8 вершковъ, которая представляетъ взятіе Фридрихъ-Штада съ надписью: *Фридрикъ-Штадъ прославляетъ торжество ПЕТРА Перваго 1709;* а съ другой находится цилиндрическаяжъ фигура изъ пальмоваго дерева, длиною въ $3\frac{1}{2}$, а въ діаметрѣ въ 3 вершка, тоже самое изображающая, но которая не совсемъ еще отработана.

На одномъ концѣ сего станка сдѣланы великолѣпные три мѣдные столпа, укрѣпленные на мѣдномъ піедесталѣ, на которомъ съ одной стороны вырѣзана слѣдующая надпись.

Deo Adiuvante.

Начало производженія къ строенію махины 1718 году, совершена 1729 году, Механикъ Андрей Нартовъ.

Въ помянутые же столпы вставлено тринадцать медальныхъ абдруковъ, изъ которыхъ

1й представляетъ образъ Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ, съ надписью вокругъ: *Petrus Alexii fil. D. G. Ruſs. Imp. M. Dux Moſcoviae.* [Петръ Алексѣевичь Божїею милостїю Императоръ Всероссїйскїй и Великїй Князь Московскїй].

2й представляетъ взятїе Риги съ надписью въ верху: *Riga redit Ruſſis apto certamine caſtris.* Въ низу: *Capta die VIII Jul. s. v.*

3й взятїе Нарвы, съ надписью въ верху: *Cecidere ab origine prima.* Incert. Въ низу: *Narva vi capta 9 Aug. st. v.*

4й планъ крѣпости Динаменда съ надписью въ верху: *Ceſſiſtis pariter bene*

Moschis ostia Dunae; въ низу: *Dinamunda Capta 15 Aug. s. v.*

5й планъ города Ревеля съ надписью въ верху: *Prae dominante Petri solio Revalia Cessit;* въ низу: *Capta 14 Jun. st. v.*

6й Кроншлотъ съ надписью въ верху: *Pallas quam condidit arcem, ipsa colit.* Virg. Въ низу: *Cron-schlos media hieme a Russ. Imperatore extructa MD. CCIIII.*

7й Иракла, держащаго на раменахъ своихъ землю съ надписью въ верху: *Sunt mihi, quae valeant in talia pondera, vires.* Ov. met. въ низу: *MDCCX.*

8й морское сраженїе при Аландѣ, съ надписью въ верху: *Classis Russicae primitiae.* Въ низу: *Victoria navalis prope Alandiam.*

9й воина въ лавровомъ вѣнцѣ, сидящаго на конѣ, скачущемъ по убитымъ тѣламъ побѣжденныхъ, съ надписью изъ Овидїя: *Hic honor in nobis invidiosus erit.* Ovid. Въ низу: *Petro*

Alexiadi. D. G. magno Russ. Jmp. pio-felici Aug. Triumphatori.

10й Марса стоящаго на военныхъ доспѣхахъ, и въ одной рукѣ лавръ держащаго съ надписью въ верху: *Poltava miracla de insignis*; въ низу: *vniverso Svecorum exercitu deleto. d. 27 Jun. s. v.*

11й планъ Карелїи и Кексгольма съ надписью въ верху: *Imperio laeti paret Carela* gradivi; въ низу: *capta 8 Sept, st. v.*

12й планъ Элбинга съ надписью въ верху: *Elbinga Martiali industria capta.* Въ низу: *Die X. Febr. s. v.*

Наконецъ 13й и послѣднїй абдрукъ представляетъ часть Балтїйскаго моря съ кораблями, на которомъ видна Алкїонъ птица, въ гнѣздѣ сидящая, съ надписью въ верху: *Hiberno tempore nidis incubat Alcyone*; пониже: *tum via tuta maris*. Ovid. metam. Въ низу: *maris finnia securitas.*—Дѣланъ въ Санктпетербургѣ.

Пятый токарной станокъ, полагая съ стальною его механизмою, простирается въ вышину на 2 аршина

и 15 вершковъ, въ которомъ вставлена мѣдная цилиндрическая фигура, длиною въ 4, а въ дїаметрѣ $3\frac{3}{4}$ вершка, представляющая осаду нѣкоего города; и другая деревянная длиною въ 2, а въ дїаметрѣ 3 вершка, тоже представляющая. — Станокъ сей дѣланъ въ Санктпетербургѣ.

Шестый станокъ вышиною въ 2 аршина и 14 вершковъ, въ которомъ находится мѣдная наподобїе тарелки разрѣзная фигура, съ которой Государь вытачивалъ на деревѣ: — Станокъ сей дѣланъ механикомъ Андреемъ Нартовымъ 1722 года.

Седьмый вышиною въ 2 аршина и 10 вершковъ, въ которомъ вставлена таже самая фигура, какая и въ предыдущемъ станкѣ. — Дѣланъ за моремъ.

Осмый вышиною въ 2 аршина и 12 вершковъ, въ которомъ вставлена мѣдная цилиндрическая фигура, длиною въ 6 а въ дїаметрѣ $2\frac{1}{2}$ вершка, представляющая Апостола Петра; и

другая деревянная, тоже въ меншемъ видѣ изображающая. — Дѣланъ въ Санктпетербургѣ.

Девятый вышиною въ 1 аршинъ и 12 вершковъ, на которомъ Государь точилъ наболдашники къ тростямъ, и другія тому подобныя продолговатыя штуки. — Дѣланъ за моремъ.

Наконецъ *Десятый* и послѣдній токарный станокъ простирается въ вышину на 1 аршинъ и 4 вершка, который весь состоитъ изъ стали и желѣза; но что въ немъ точено, неизвѣстно. — Дѣланъ за моремъ.

Описавъ такимъ образомъ токарные станки Императора ПЕТРА Великаго, приступимъ теперь къ подробному описанію другихъ неменьше любопытства нашего достойныхъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА вещей, на лѣвой сторонѣ токарныя комнаты расположенныхъ.

Въ большомъ столярныя работы *шкафѣ*, подлѣ самыхъ дверей комнаты стоящемъ, содержатся разныя костяныя и деревянныя издѣлія, соб-

ственными ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА руками произведенныя, и другїя металлическїя разнородныя, по любопытнымъ о нихъ сказанїямъ достойныя примѣчанїя вещи; а именно: 1) четырнадцать деревянныхъ кружковъ или *медалей*, въ токарныхъ станкахъ выточенныхъ, которыя представляютъ разныя побѣды ПЕТРА Великаго; 2) цилиндрическая *фигура*, сраженїе нѣкое изображающая. 3) Восемь костяныхъ *цилиндровъ*. 4) деревянный *бокалъ*; 5) два разной величины *подноса* 6) дюжина *тарелокъ*; 7) полдюжины разной величины *чашекъ*; 8) образецъ *челнока* въ тканїи употребляемаго; 9) *сосудъ* изъ бакаутоваго дерева; 10) три овальныя *фигуры*; 11) *медаль*, представляющая Людовика XV. Короля Французскаго; 12) компасная *коробочка*; 13) *образъ* св. Апостола Андрея. 14) *Статуйка* с. Апостола Петра. 15) разныя человѣческїя *изображенїя*. 16) *очки* съ футляромъ; 17) двѣ коженыя *шашешницы*;

18) *подносъ* мѣдной; 19) *стаканъ* Карла XII; 20) Его же желѣзныя *шпоры*; 21) пять мѣдныхъ *кругов*, лики святыхъ представляющихъ; и 22) продолговатый мѣдный *листъ* Полтавское сраженїе изображающїй.

Описанїе деревянныхъ медалей побѣды ПЕТРА Великаго изображающихъ.

Что принадлежитъ до помянутыхъ оныхъ деревянныхъ кружковъ или *медалей*, побѣды ПЕТРА Великаго представляющихъ; онѣ всѣ одинаковой величины, т. е. каждая медаль имѣетъ въ дїаметрѣ около 3 вершковъ, которыя изображаютъ слѣдующее:

1я взятїе Шлиссельбурга съ надписью: *Slüſſelb. cap. V. 1702.*

2я заложенїе Санктпетербурга съ надписью: *Petropolis Fund. 1703.*

3я взятїе Нарвы, съ надписью: *Narva expugn. 1704.*

4я взятїе Дерпта, съ надписью: *сила Петрова разруши стѣны града Дерпта.* Въ низу: *1704.*

5я сраженїе на Чудскомъ озерѣ,

съ надписью: *сильна ладія Россійска на Чудскомъ озерѣ;* въ низу: *1704.*

6я медаль представляетъ сраженіе при Калишѣ, съ надписью: (*Prae Kalis*, *1706.*

7я Сраженіе подъ Добрымъ съ надписью: *у Петра подъ Добрымъ не безъ добрыя побѣды.*

8я осаду Выборга, съ надписью: *Выборгъ.*

9я взятіе Гелсинфорса Россійскими галерами съ надписью: *Гелсинфорсъ Россійскимъ подчинися галерамъ*, въ низу: *1713.*

10я взятіе крѣпости Штетина, съ надписью: *не стерпя силы Петровы Штетинъ покорися.* Въ низу: *1713.*

11я осаду Нейшлота, съ надписью: *крѣпость Нейшлоса ослабѣла отъ руки Петровы.* Въ низу: *1714.*

12я морское сраженіе съ надписью въ срединѣ: *1714 Іюля 27 дня.*

13я взятіе четырехъ Шведскихъ фрегатовъ Россійскими галерами, съ

надписью: *отъ галеръ Россійскихъ не прикрылъ Гренгамъ четыре фрегаты;* въ низу: *1720.*

14я медаль представляетъ вензловое имя Государя ПЕТРА Великаго, которое значитъ: *Petrus I. Russorum Imperator.*

Описаніе цилиндрическихъ фигуръ побѣды ПЕТРА I. представляющихъ.

Тутъ же хранится одна *цилиндрическая фигура* изъ пальмоваго дерева, вышиною въ $2\frac{1}{2}$, а въ діаметрѣ въ $2\frac{3}{4}$ вершка, на коей выточено Государемъ сухопутное сраженіе, не совсѣмъ еще отдѣланное, и по тому не можно было узнать, какое оно есть точно.

Таковыхъ пальмовыхъ *цилиндровъ* представляющихъ разныя побѣды Государя, и другія нѣкоторыя изображенія, находится въ токарной комнатѣ 27, которые расположены на другомъ мѣстѣ сей комнаты: и поелику всѣ они суть произведенія рукъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА; то и помѣщается описаніе ихъ на ряду съ прочими Его издѣліями.

1й изъ сихъ цилиндровъ представляетъ побѣду подъ Лѣснымъ.

2й представляетъ взятїе Риги.

3й сраженїе при Прутѣ.

4й морское сраженїе при Анъ-Гутѣ.

5й взятїе Ревеля.

6й взятїе Фридрикъ-Штада.

7й взятїе Дербента.

Каждый изъ сихъ 7 цилиндровъ въ вышину 3, а въ дїаметрѣ $2\frac{1}{2}$ имѣетъ вершка.

8й цилиндръ представляетъ сраженїе, какъ кажется, Полтавское.

9й взятїе Ревеля.

10й тожъ.

11й сраженїе при Прутѣ.

12й взятїе Риги.

13й корабельное сраженїе, но какое именно, узнать было неможно; по тому что и половины онаго не отдѣлано. — Всѣ сїи 6 цилиндровъ простираются, въ вышину и въ дїаметрѣ около $2\frac{1}{2}$ вершковъ.

14й цилиндръ представляетъ Неп-

туна сидящаго на колесницѣ, везомой морскими чудовищами.

15й тожъ 16й — — 17й — — 18й — —	Каждый изъ 5 сихъ фигуръ, вышиною въ $2\frac{1}{2}$, а въ діаметрѣ $2\frac{3}{4}$ вершка.

19й представляетъ Сиренъ играющихъ съ морскими чудовищами.

20й тожъ.

21й изображаетъ купидоновъ ѣздящихъ на морскихъ чудовищахъ.

22й тожъ.

23й тожъ.

24й представляетъ изображенія разныхъ фигуръ.

25й тожъ.

Каждый изъ 7 сихъ цилиндровъ простирается въ вышину на $1\frac{1}{2}$, а въ діаметрѣ на $2\frac{1}{2}$ вершка.

26й цилиндръ, вышиною около $3\frac{1}{2}$ а въ діаметрѣ $2\frac{1}{2}$ верш. имѣющій, представляетъ подобіе сосуда, на которомъ изображена таинственная вечеря Іисуса Христа съ Апостолами, а на другой сторонѣ распятіе.

Хотя всѣ сïи описанныя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА издѣлïя несовершенно еще работою окончаны, такъ что на нѣкоторыхъ цилиндрахъ нѣтъ и самыхъ надписей; по чему и не можно было узнать, какое сраженïе они представляютъ: но не взирая на то, многïе изъ зрителей, къ Государю сему благоговѣющихъ, обращаютъ на сïи медали и цилиндры, какъ и на прочïя собственноручныя Его издѣлïя, равное свое вниманïе, и не искуству работы, но единому неслыханному неутомимаго сего Монарха трудолюбïю, въ нихъ удивляются.

Кромѣ помянутыхъ деревянныхъ цилиндровъ, находится еще восемь, внутри пустыхъ, изъ слоновой кости состоящихъ, цилиндрическихъ *фигуръ*, изъ коихъ каждая въ вышину около $3\frac{1}{2}$, а въ дïаметрѣ $3\frac{1}{4}$ вершка имѣетъ, и которыя всѣ, по видимому, приготовлены были Государемъ на точенïе. 8 костяныхъ цилиндровъ.

Изъ деревянныхъ издѣлïй, выработанныхъ трудами ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА,

и по большой части относящихся къ домашнему употребленiю, хранятся въ семъ шкафѣ слѣдующiя: 1) *бокалъ*, 2) два *подноса*, 3) цилиндрической *сосудъ* 4) три круглопродолговатыя *фигуры* 5) *челнокъ*, 6) дюжина *тарелокъ*, и 7) полдюжины *чашъ* разной величины. Всѣ сiи вещи, какъ по тому что выработаны, толь великимъ мужемъ такъ ипо любопытнымъ объ оныхъ сказанiямъ, заслуживаютъ особливое вниманiе; по чему предлагается здѣсь особенно каждой изъ нихъ, описанiе.

Бокалъ. *Бокалъ*, вышиною полагая съ его крышкою въ 10 вершковъ, выточенъ изъ корня Корельской березы съ нарочитымъ искусствомъ и украшенъ извнѣ не большими, вклеенными въ него, костяными звѣздками. Увѣряютъ что Государь вѣчеряя нѣкогда съ ближними своими Вельможами, и будучи въ веселомъ расположенiи, приказалъ подать сей *бокалъ*, и наливъ оный питiемъ, Самъ изволилъ изъ него кушать, по томъ приказалъ и другимъ

пить изъ онаго. И такъ когда Министры одинъ за другимъ пили изъ помянутаго бокала за здравіе ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА; то Государь сказалъ съ усмѣшкою: *не правда ли, что такъ же вкусно пить и изъ деревяннаго, какъ изъ золотаго или серебренаго сосуда? — по крайней мѣрѣ такъ мнѣ кажется. — Весьма справедливо ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО разсуждать изволите*, сказалъ тогда одинъ изъ Царедворцевъ; *потому что изволили кушать изъ бокала собственной Вашей работы.*

Округлый *подносъ*, съ 4 ю не большими изъ чернаго дерева ножками, имѣющій въ окружности 2 аршина и 3 вершка, а въ діаметрѣ $9\frac{1}{2}$ вершковъ, выточенъ изъ орѣховаго дерева весьма чисто: по срединѣ его сдѣлано круглопродолговатое возвышеніе, для ставленія, повидимому, на немъ рюмокъ или стакановъ. Подносъ изъ орѣховаго дерева.

Другой округлой же *подносецъ* изъ чернаго дерева имѣетъ въ окружнос- Подносецъ изъ чер-

наго дерева. ти 16, а въ діаметрѣ 4 вершка, который съ исподней стороны гладокъ, а съ наружной съ фигурами. — Сказываютъ, что оба сіи подноса нѣкогда при столѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА употреблены были.

СосудЪ изЪ бакаутоваго дерева.

Цилиндрической *сосудъ*, вышиною въ 2½ вершка, выточенъ изъ бакаутоваго дерева, на которомъ съ одной стороны вырѣзана таинственная вечеря Спасителя съ Апостолы, а съ другой распятіе его. Сосудъ сей не совсемъ еще отдѣланъ, и неизвѣстно для какаго точно употребленія онъ былъ готовленъ (а).

Три округлыя фигуры.

Три округлыя *фигуры*, въ окружности около 6 вершковъ имѣющія, выточены изъ пальмоваго дерева, которыя съ исподней стороны гладки, а со внѣшней съ узорами. Но на

(а) ВЪ семЪ же шкафѣ хранился не большой *сосудецъ*, выточенный трудами Государя изЪ лосьяго копыта, но вЪ бывшій 1747 году вЪ КунстЪ-камерѣ пожарЪ утратился.

какой конецъ были дѣланы, такъ же не извѣстно.

Челнокъ ткаческой, длиною въ 5 вершковъ, выточенъ изъ чернаго дерева. — Удивительно! что и сїе маловажное орудїе, коего едвали другимъ и самое имя свѣдомо, могло обратить на себя вниманїе толь Великаго Государя! — Но ПЕТРЪ Великїй таковыя упражненїя всегда почиталъ приятнымъ отъ трудовъ своихъ отдохновенїемъ. Челнокъ.

Повѣствуютъ, что сей самый челнокъ, во время нѣкоего торжественнаго при Дворѣ собранїя, Государь поднесъ придворнымъ дамамъ, и вручая единой изъ нихъ оный, сказалъ: *прошу васъ прясть и ткать; я беру на Себя челноки вамъ готовить* (а). — Ткалиль оныя дамы, или нѣтъ, неизвѣстно;

(а) Случай сей разсказываемъ мнѣ былъ моимъ предмѣстникомъ, который слышалъ его отъ самаго Шумахера, библїотекаря ПЕТРА Ве-

а только то изъ преданія свѣдомо, что челнокъ сей, спустя нѣсколько времени послѣ кончины ПЕТРА Великаго, дѣйствительно присланъ былъ въ Кунстъ-камеру отъ той самой особы, коей врученъ онъ былъ Государемъ.

Дюжина тарелокъ.

Но изо всѣхъ деревянныхъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА издѣлій, ничто столько зрителей не удивляетъ, какъ выточенныя изъ буковаго дерева *тарелки*, коихъ цѣлая дюжина и каждая изъ нихъ въ окружности 15 вершковъ имѣетъ. Тарелки сіи выработаны столь чисто и съ такою тонкостію, что при взиманіи въ руки, едва тяжесть ихъ бываетъ ощутительна; и всякъ, взирая на нихъ, можетъ подумать, что они дѣланы съ великимъ тщаніемъ самымъ искустнѣйшимъ художникомъ, а не Государемъ, для еди-

ликаго; но по многолѣтной своей старости запамятовалъ имя особы, челнокъ сей въ Кунстъ-камеру приславшія.

ной токмо забавы и препровожденія свободнаго времени.

Неменьшее такъ же вниманіе заслуживаютъ и *чаши*, выработанныя изъ Корельской березы, коихъ полдюжины, и при томъ все разной величины, такъ что одна въ другую вкладываться можетъ. Полдюжины чашъ.

Некто изъ посетителей разсказывалъ анекдотъ, которой онъ слышалъ отъ своего отца, еще во время жизни ПЕТРА Великаго при дворе служившаго, что Государь бралъ иногда сіи чашки съ собою въ дорогу и кушалъ изъ оныхъ; и будто бы некогда вставши изъ за стола, сказалъ: *я очень елъ ныне охотно, но это можетъ быть отъ того, что елъ изъ чаши своего рукоделья.* Справедливо ли сіе преданіе, отдаю на судъ читателю: но то однакожъ истинно, что какъ сіи чаши, такъ и все помянутыя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА изделія, зрители разсматриваютъ съ крайнимъ удовольствіемъ, и яко памятникамъ непо-

дражаемаго трудолюбія Великаго Монарха, достойно имъ удивляются.

Чтожъ принадлежитъ до костяныхъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА издѣлій, въ семъ же шкафѣ сохраняющихся; онѣ суть слѣдующія: 1) *изображеніе* Людовика XV, Короля Французскаго, 2) компасная *коробочка*, 3) *образъ* Апостола Андрея 4) *статуйка* св. Апостола ПЕТРА.

Портретъ Людовика XV Короля Французскаго.

Медаль, или круглая изъ слоновой кости дощечка, въ діаметрѣ 2 вершка имѣющая, выточена такъ же трудами Государя, которая съ одной стороны гладка, а съ другой представляетъ грудной портретъ въ лавровомъ вѣнцѣ Людовика XV, Короля Французскаго, съ надписью во кругъ: *Ludovicus. XV. Franciae. &. Navarrae. Rex.* — Искуство, съ каковымъ обработано сіе издѣліе, обращаетъ на себя вниманіе всѣхъ, знающихъ цѣнить таковаго роду вещи. Нѣкоторый знаменитый иностранецъ, бывшій въ кабинетѣ ПЕТРА Великаго, и между про-

чими собственноручными Его издѣліями разсматривая съ великимъ любопытствомъ сей портретъ, сказалъ: *счастливъ Людовикъ, что имѣлъ толь великаго художника.* Портретъ сей хранится въ кругломъ деревянномъ футлярѣ, который извнѣ обтянутъ серебреною, нѣсколько уже отъ времени обветшавшею матеріею, а внутри обклеенъ темнозеленымъ бархатомъ. — Сказываютъ, что и футляръ сей дѣланъ самимъ Государемъ.

Компасная коробочка.

Целиндрическая *коробочка*, вышиною 1½, а въ діаметрѣ 2 вершка имѣющая, представляетъ по окружности своей разныя изображенія.

Образъ с. А. Андрея.

Образъ святаго Апостола Андрея Первозваннаго выточенъ на круглой дощечкѣ изъ слоновой кости, въ діаметрѣ около 3хъ вершковъ имѣющей, съ надписью: *Sanct Andere*, и вставленъ въ округлуюжъ изъ чернаго дерева состоящую раму. — Такой же самый образъ выработанъ на пальмовой до-

щечкѣ, и вставленъ въ круглуюжъ раму (а).

Петра Апостола.

Не большая *статуйка*, вышиною около 5 вершковъ имѣющая, выточена изъ слоновой кости и представляетъ св. Апостола Петра, держащаго въ одной рукѣ ключи, и подъ пазухою той же руки книгу. — Таковыхъ фигуръ или статуекъ находится 6 разной величины, которыя всѣ выработаны трудами ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, и кои суть слѣдующія.

Разныя человѣческія изображенія.

Первая, вышиною около 7, а въ діаметрѣ около 3 вершковъ имѣющая, выточена изъ пальмоваго дерева, и представляетъ Нептуна съ трезубцемъ.

(а) Тутъ же хранилась деревянная *медаль*, или круглая дощечка, представляющая Діану, по груди выточенную, которая была первый опытъ ПЕТРА Великаго въ токарномъ художествѣ, и круговидный *образъ* с. Апостола Андрея; но которыя во время бывшаго въ Кунстъ-камерѣ пожара утратились.

Вторая, вышиною 6, а въ дïаметрѣ $2\frac{1}{2}$ вершковъ, изъ краснаго дерева изображаетъ держащаго виноградъ Вакха.

Третïя, вышиною въ 3 вершка, сдѣлана изъ янтарю, и представляетъ тоже самое.

Четвертая, вышиною около 7, а въ дïаметрѣ $2\frac{1}{2}$ вершковъ, выточена изъ бакаутоваго дерева, и изображаетъ образъ св: Апостола Петра.

Пятая, изъ пальмоваго дерева, въ вышину $7\frac{1}{2}$ а въ дïаметрѣ $1\frac{1}{2}$ вершка, представляетъ мальчика, нѣчто на головѣ несущаго.

Шестая, выточена изъ пальмоватожъ дерева, и представляетъ человѣческую голову съ усами, — Всѣ сïи фигуры, для единаго ли только препровожденïя времени, или для какаго либо употребленïя были Государемъ точены, неизвѣстно.

Описавъ такимъ образомъ собственноручныя Государя издѣлïя, въ токарной комнатѣ сохраняющïяся, прис-

ступимъ теперь къ разсмотрѣнію другихъ, неменше любопытства достойныхъ, вещей, по кончинѣ Великаго сего Монарха оставшихся.

Въ вышепомянутомъ шкафѣ, заключающемъ въ себѣ вещи собственнаго рукодѣлія Государя, находятся слѣдующія, принадлежавшія ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ вещи: 1) *очки* въ футлярѣ; 2) двѣ *шашешницы*; 3) мѣдной *подносъ*; 4) *стаканъ* Карла XII, короля Шведскаго; 5) *шпоры* ЕГО же ВЕЛИЧЕСТВА, 6) пять мѣдныхъ *медалей*, лица Святыхъ представляющихъ, и 7) продолговатый *листъ*, Полтавское сраженіе изображающій.

Очки ПЕТРА Великаго.

Очки, которые довольно велики, суть самые обыкновенные: *стекла* въ нихъ, въ окружности свыше 4 вершковъ, весьма чисты, изрядно выполированы, и, по увѣренію нѣкоторыхъ, глазамъ очень способствуютъ; *дужкажъ* у оныхъ и *обручики*, въ кои вставлены стекла, состоятъ изъ желѣзной проволоки, и въ томъ мѣстѣ, коимъ они

касаются носа, обвиты свѣтлозеленымъ шелкомъ, который отъ долговременности по мѣстамъ уже обился. Повѣствуютъ, что очки сїи Государь обыкновенно употреблялъ во время токарной работы, не для того, чтобъ Онъ безъ помощи ихъ худо видѣлъ; но для единой только, какъ сказываютъ, предосторожности, дабы во время точенїя въ глаза что либо не попало.

Очки сїи хранятся въ *футлярѣ*, сдѣланномъ изъ дубоваго дерева, длиною въ $3\frac{1}{4}$, а шириною $1\frac{1}{2}$ вершка. А футляръ сей влагается въ красной изъ ровнаго сукна, какъ сказываютъ, самимъ Государемъ сшитой мѣшечекъ, который завязывается голубымъ нитянымъ шнурочкомъ. Футляръ.

Двѣ *шашешницы*, длиною $8\frac{1}{2}$ а шириною 5 вершковъ имѣющїя, на которыхъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО въ свободное время изволилъ забавляться въ шашки, сдѣланы изъ кожи, на коей извнѣ и внутри вытиснены по мѣстамъ Двѣ шашешницы.

разные золотые узоры, подобные бывающимъ на корню извнѣ переплета церковныхъ книгъ, и складываются обѣ на подобіе книги: мѣстажъ, на коихъ ставятся шашки, суть черныя съ бѣлыми. *Одна* изъ сихъ шашешницъ обтянута красноватою кожею, которая довольно подержана, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ветшать стала; а *другая* черною, которая почти совсѣмъ еще нова. — видно что не много была въ употребленіи! Обѣ сіи шашешницы завязываются шелковыми узкими лѣнточками.

Сказываютъ, что нѣкто изъ знаменитыхъ Царедворцевъ, съ которымъ Государь чаще, нежели съ прочими, изволилъ забавляться въ шашечную игру, видя, что шашешница стала ветха, такъ что на нѣкоторыхъ мѣстахъ и шашекъ поставить плотно было неможно, приказалъ сдѣлать новую, вовсемъ первой подобную.—Въ минуту поспѣла новая. Когда ему надлежало итти къ Государю, взялъ съ собою и новую

шашешницу: и когда ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО между прочими разговорами изволилъ предложить ему игру въ шашки; тогда сей сказалъ: *ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! Вы сами изволите знать, что я въ игрѣ очень нещастливъ. — сїе можетъ быть происходитъ отъ того, что играемъ на старой шашешницѣ. И такъ*, примолвилъ онъ улыбаясь, *чтобъ перемѣнить счастїе, не угодно ли ВАШЕМУ ВЕЛИЧЕСТВУ перемѣнить старую шашешницу на новую.* Сказавъ сїе, велѣлъ подать новую шашешницу, и поднесъ ее ПЕТРУ Великому. Государь, взявъ ее въ руки, и осмотрѣвъ со всѣхъ сторонъ, сказалъ: *напрасно на такую бездѣлицу потрачено столько кожи, которая съ большею пользою годилась бы на другое употребленїе: можно бы починить и старую, когда только отъ ней зависитъ твое нещастїе. — Но что дѣлать! когда уже пособить нечѣмъ, станемъ играть на новой. Однакожъ*, примолвилъ Государь съ ус-

мѣшкою, *чтобъ и сія скоро не состарѣлась; то я намѣренъ играть на ней по праздникамъ, а на старой по буднямъ.*

Подносъ мѣдной.

Мѣдный четвероугольный подносъ, въ квадратѣ 6½ вершковъ имѣющій, сдѣланъ изъ пробной мѣди на Екатериненбургскомъ заводѣ, и поднесенъ ПЕТРУ Великому, яко оснавателю сего завода. По срединѣ подноса сего слѣдующая находится надпись: *ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Імператора і Самодержца Всеросіскаго на новостроящемся ѕаводѣ Катериненъ-бурхѣ іспервой пробы Сібірскои мѣді начисто вковку удобно ѕделанной вславу імяні іхъ ВЕЛІЧЕСТВА, тщаніемъ Артиллеріи Генерала-Маіора Вилима Геннина Іюнія 8 дня лѣта 1723 го* — Сказываютъ, что сей самый подносъ нѣкогда употребленъ былъ при столѣ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Въ семъ же шкафѣ хранились прежде оловянный *стаканъ* Карла XII, и

сшальные *шпоры* ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, но которые въ бывшій въ Кунстъ-камерѣ пожаръ нѣсколько повредились, и нынѣ находятся въ верхнемъ отдѣленіи Кунстъ-камеры.

Оловянный сей *стаканъ*, ко дну уже, а къ отверстію ширѣе, вышиною около $3\frac{1}{2}$ вершковъ, изъ котораго Карлъ XII король Шведскій, по обьявленію бывшаго неотлучно при немъ Генералъ-адьютанта его Графа Шверина, въ походахъ пивалъ обыкновенно. Тотъ же Шверинъ увѣдомлялъ, что Государь сей, будучи подъ Фридрихсгалломъ, едва только успѣлъ выпить изъ онаго стакана, какъ вдругъ пушечно ядро его поразило, и Сѣверный сей Ирой, повергнувшись на землю, скончался, яко храброму подобаетъ воину (а). Помянутый Генералъ-Адъютантъ Шве- Стаканъ Карла XII.

(а) Государь ПЕТРЪ Великій, получа извѣстіе о смерти Карла XII подъ Фридрихсгалломъ заплакалъ, и ощутивъ, что слезы катились по Его лицу, отворотился для сокрытія оныхъ отъ бывшихъ при немъ въ то

ринъ, видя Государя своего бездыханна, поднялъ его со слезами, и отнесъ на рукахъ своихъ вставку (а).

Шпоры Карла XII.

Стальныя *шпоры* Карла XII самыя простыя, съ шестиконечною, обыкновенно у шпоръ бывающею назади звѣздочкою, которые сняты были съ сего Государя, по смерти его при осадѣ города Фридрихсгалла, Генералъ Адьютантомъ его Швbooks Шверинымъ. Какъ сіи шпоры, такъ и помянутый стаканъ Карла XII, найдены были между пожитками сего умершаго въ Украинѣ Генералъ порутчика, Шверина, кото-

---

время; отерши жъ слезы, обратился паки къ предстоявшимъ, и сказалъ чувствительнымъ гласомъ: *Ахъ братъ, Карлъ, какъ мнѣ тебя жаль!*

(а) Тутъ же хранились прежде и лосинныя перчатки, тѣ самыя, въ которыхъ помянутый Генералъ-Адъютантъ Шверинъ несъ убитаго своего Короля, и кои въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обагрены были кровію, текущею изъ раны ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА; но онѣ въ бывшій въ Кунстъ-камерѣ пожаръ утратились.

рыя съ прочими его вещами привезены были въ Военную Коллегїю, а оттуда въ 1734 году Апрѣля 21 дня доставлены были въ Кунстъ-камеру Академїи Наукъ.

По какимъ же причинамъ сїи Карла XII вещи помѣщены были между собственноручными Государя ПЕТРА Великаго издѣлїями и прочими, принадлежавшими ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ вещами, заподлинно неизвѣстно. Можетъ быть хотѣли чрезъ простоту оныхъ показать зрителямъ, что Карлъ XII, равно какъ и Великїй Монархъ Россїйскїй, былъ чуждъ всякїя роскоши и пышности; и что все его удовольствїе, каковое только онъ могъ находить въ жизни сей, состояло въ стяжанїи единыя славы своему отечеству. Для сего-то и Государь ПЕТРЪ Великїй, не взирая, что Карлъ былъ непримиримый ему сопротивникъ, всегда почиталъ его за храбрость, и въ нещастїи его сожалѣлъ о немъ сердечно, какъ то видно изъ слѣдующаго примѣра.

Извѣстно, что Карлъ XII, потерявши подъ Полтавою все свое войско, убѣжалъ въ Турцїю, и отдался ей подъ покровительство. Пребывая тамо болѣе четырехъ лѣтъ, наскучилъ наконецъ непрестанными своими докуками даже благопрїятствовавшему ему Оттоманскому двору, который напослѣдокъ принужденъ былъ послать къ нему Сераскира съ нѣкоторымъ числомъ Янычаръ, для выпровожденїя безпокойнаго сего гостя изъ областей своихъ. Надменный Карлъ, пришедши отъ того въ запальчивость, приказалъ стрѣлять по Янычарамъ, которые, видя противъ себя таковый поступокъ, извлекли его изъ дома силою, и въ безпамятствѣ отнесли его въ Сераскирскую палатку. Король очувствовавшись, схватилъ Сераскира, вернулъ его на софу, и топча ногами, изорвалъ на немъ кафтанъ своими шпорами. Государь ПЕТРЪ Великїй, получа нечаянное сїе извѣстїе, ужаснулся; и читая о семъ неслыхан-

номъ произшествїи случившимся въ то время при Немъ знаменитымъ Царедворцамъ, вздохнувъ сказалъ наконецъ: *Сердечно сожалѣю о нещастїи Карловомъ; ибо вижу, что Богъ его совсемъ уже оставилъ, когда онъ съ послѣдними своими друзьями, толико ему благодѣтельствовавшими, поступаетъ столь неистово.*

Въ томъ же шкафѣ хранятся пять мѣдныхъ кружковъ или *медалей*, въ окружности каждая въ 1 аршинъ и 8 вершковъ, а толщиною въ полвершка, на которыхъ изображены лица святыхъ; а именно: Медали святыхъ.

1. представляетъ распятїе Спасителя съ Богоматерїею и Іоанномъ Богословомъ, при крестѣ стоящими.

2. Святаго апостола Петра, съ надписью: *St. Peterus.*

3. Св. Апостола Павла, съ надписью: *Sanct. Paulus.*

4. Св. Апостола Андрея Первозваннаго съ надписью: *Sanct. Andere.*

5. Святую Екатерину, съ надписью: *S. Catharina.*

Мѣдный листъ изображающій Полтавское сраженіе.

По срединѣ шкафа прибитъ мѣдный продолговатый листъ, длиною въ 1 аршинъ и $8\frac{1}{2}$ вершковъ, а поперегъ $7\frac{1}{2}$ вершковъ, на которомъ вычеканена славная Полтавская битва съ надписью; *Россиски Саѱонъ Шведскаго при Полтавѣ Льва растерза.* — Таковыхъ мѣдныхъ листовъ, представляющихъ побѣды ПЕТРА Великаго, довольное число находится, кои расположены по стѣнѣ токарной комнаты съ мѣдными цилиндрическими фигурами, такъже разныя побѣды Его ВЕЛИЧЕСТВА изображающими. — Они суть слѣдующіе:

Мѣдные листы, побѣды ПЕТРА Великаго изображающіе.

1 й листъ представляетъ Полтавское сраженіе [см: выше].

2 й листъ, длиною въ 1 аршинъ и 9 вершковъ, а шириною 7 вершковъ, представляетъ побѣду подъ Лѣснымъ, съ надписью: *Крѣпкому подъ Лѣснымъ Шведу крѣпчайши сломи ПЕТРЪ выю.*

3 й, длиною въ 1 аршинъ и 9 верш-

ковъ, а шириною въ 7 вершковъ, взятїе Риги, съ надписью: *Безопасная Рига не убѣжа отъ рукъ Петровыхъ.*

4й длиною въ 1 аршинъ и 8 вершковъ, а шириною около 7½ вершковъ, взятїе Ревеля съ надписью: *Крѣпкая Ревельская стѣна потрясеся при ПЕТРѢ. 1710.*

5й длиною въ 1 аршинъ и 7½ вершковъ, побѣду при Прутѣ, съ надписью: *1711.*

6й длиною въ 1 аршинъ и 7½ верковъ а шириною 7 вершковъ, взятїе Фридрихштата съ надписью: *Фридрикъ-штадъ торжество прославляетъ ПЕТРА Перваго. 1713.*

7й листъ, длиною въ 1 аршинъ и 6 вершковъ, а шириною 5½ вершковъ, представляетъ корабельное сраженїе при Янъ-гутѣ, съ надписью. *1714.*

Наконецъ 8й листъ длиною въ 1 аршинъ и около 6 вершковъ, а шириною 7 вершковъ, взятїе Дербента съ надписью: *древни Дербенъ вѣчному вславѣ ПЕТРУ склонися. 1722.*

Описаніе мѣдныхъ цилиндровъ.

Тутъ же на низменномъ продолговатомъ шкафѣ расположено четырнадцать цилиндрическихъ мѣдныхъ *фигуръ* разной величины, изъ которыхъ девять, вышиною $6\frac{1}{2}$ а въ діаметрѣ около 8 вершковъ, представляютъ побѣды Императора ПЕТРА Великаго. — Они суть слѣдующіе.

Сраженіе подъ Лѣснымъ.

Первый цилиндръ, представляетъ побѣду подъ Лѣснымъ, съ надписью: *Крѣпкому подъ Лѣснымъ Шведу крѣпчайши сломи ПЕТРЪ выю, 1708.*

На славномъ семъ сраженіи военачальствовали, со стороны Шведской Генералъ Левенгауптъ, имѣя съ собою 16000 избраннѣйшаго въ пѣхотѣ и конницѣ состоявшаго воинства, съ которымъ онъ шелъ для слученія съ Королемъ, направлявшимъ походъ свой къ Украинѣ; а съ Россійской самъ Государь ПЕТРЪ Великій, имѣя съ собою около 15700 ратниковъ, изъ коихъ только 10000 было въ дѣйствіи. Государь, всячески стараясь недопустить Левенгаупта до соедине-

нія съ Карломъ XII, сразился съ нимъ мужественно, и по жестокомъ и отчаянномъ, чрезъ пять часовъ продолжавшемся боѣ, одержалъ совершенную надъ непріятелемъ подъ Лѣснымъ побѣду. Монархъ Россійскій вѣдая, что отъ сего сраженія зависѣла вся его участь, рѣшился или умереть, или уже совершенно побѣдить непріятеля: по чему и далъ предъ началомъ еще сраженія стоявшимъ въ резервѣ Козакамъ строгое повелѣніе, дабы они по всѣмъ тѣмъ, кои бѣжать изъ строя попознутся, стрѣляли, не изключая и Его самого, ежелибъ Онъ въ бѣгство обратился.

На семъ сраженіи убито, со стороны Россійской 1111, да ранено около 2856 человѣкъ: сколь же великъ былъ уронъ со стороны непріятельской, свидѣтельствуетъ слѣдующее ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ко Князю Ромодановскому письмо: *на послѣди,* пишетъ между прочимъ Монархъ, *Милостію побѣдодавца Бога, онаго непріятеля сломивъ*

побили на голову, такъ что трупомъ съ восемь тысячь на мѣстѣ осталося, [кромѣ что по лѣсамъ отъ ранъ померло, и Калмыки побили.]

Сраженіе подъ Полтавою.

Вторый представляетъ славное Полтавское сраженіе съ надписью: *Росіиски СаѰонъ Шведскаго при Полтавѣ Лва растерза. 1709.*

Извѣстно изъ дѣеписанія, что на знаменитомъ семъ сраженіи были предводителями сами Государи: со Шведскимъ находилось до 50000 человѣкъ войска; а *съ Россійскимъ*, пишетъ историкъ: *пришедшая подъ Полтаву армія хотя нѣсколько и превосходила; но выведено было на сраженіе меншее число противъ непріятельской, да и изъ онаго одна только передовая линія составлявшая неболѣе 10 тысячь, была въ дѣйствіи; прочіежъ полки совсемъ въ сраженіи не были* (а).

Но не взирая на многочисленность непріятеля, неустрашимый Россійскій

(а) См. Дѣян. ПЕТР. Вел. Часть III. стр. 112.

Иракл съ такимъ мужествомъ ополчился противу Карла XII, что въ звукѣ оружїя презирая самую смерть, коснувшуюся уже покрывавшей Священную главу Его шляпѣ (а), въ полчаса его совсемъ разбилъ, прогналъ, побѣдилъ и на вѣки Россїю прославилъ.

Въ память преславныя сея побѣды поставленъ на поляхъ Полтавскихъ *столпъ*, на коемъ вырѣзано сраженїе Полтавское, посредѣ котораго изображенъ, сѣдящїй въ латахъ на конѣ, попирающемъ ногами побѣжденнаго Льва, ПЕТРЪ Великїй съ знатнѣйшими своими, бывшими съ нимъ на семъ сраженїи Генералами, а именно: Шереметевымъ, Меншиковымъ и Голицынымъ. Предъ Нимъ, яко предъ побѣдителемъ, представлены стоящїе на коленахъ

(а) На сраженїи семъ, у Генералъ-Фельдмаршала Шереметева прострѣлена была рубашка, изъ подъ камзола выбившаяся; а подъ Княземъ Меншиковымъ ранены три лошади. — Толико то Ирои сїи подражали въ неустрашимости своему Монарху!

Шведскіе Генералы, кои, подавая мечи свои, молятъ Ироя о милости. — Къ столпу сему слѣдующая сдѣлана надпись.

На сихъ поляхъ имѣлъ сраженье съ Карломъ
ПЕТРЪ,
И Шведовъ разметалъ, какъ прахъ бурливый вѣтръ;
Вселенну устрашилъ Россійскою державой.
И шелъ отселѣ вспять съ побѣдою и славой.

На славномъ семъ сраженіи съ Россійской стороны убито 1342, да ранено 3291 человѣкъ; а съ непріятельской считается погибшихъ въ семъ пораженіи до 20 тысячь, изъ коихъ на одномъ мѣстѣ битвы найдено 9234.

Взятіе Риги.

Третій взятіе Риги, съ надписью: *безопасная Рига не убѣжа отъ рукъ ПЕТРОВЫХЪ. 1710.*

При осадѣ знаменитаго сего города военачальствовали, съ Россійской стороны Генералъ-Фельдмаршалъ Графъ Шереметевъ; а съ непріятельской Генералъ Губернаторъ Графъ Стрембергъ, имѣя съ собою для защиты города

цѣлую армїю, изъ 22 полковъ состоявшую, выключая вооруженныхъ мѣщанъ, и великаго множества, стекшагося туда изъ разныхъ городовъ Лифляндскихъ, шляхетства и народа. Но по взятїи сего города Россїйскимъ оружїемъ, изъ помянутыхъ оныхъ 22 полковъ, осталося въ живыхъ, сопричисляя къ тому и всѣхъ служителей, только 5132 человѣка, но и въ томъ числѣ почти до 2905 человѣкъ больныхъ находилось. Всегожъ во время осады отъ бомбъ Россїйскихъ, и въ вылазкахъ побито, такъже отъ моровой язвы, голоду и отъ разныхъ нуждъ погибло до 60000 Шведовъ.

При торжественномъ вшествїи въ новозавоеванный сей градъ Россїйскаго воинства, Генералъ Фельдмаршалу Шереметеву поднесены были отъ Рижскаго Магистрата на бархатной подушкѣ два золотые ключа, сдѣланные нарочно въ честь сего Ироя, вѣсомъ въ 3 фунта, съ Латинскою надписью, по переводу таковою: *преданность города*

Риги, завоеваннаго Россійскимъ Генералъ-Фельдмаршаломъ Графомъ Борисомъ Петровичемъ Шереметевымъ, Кавалеромъ Малтійскимъ, св. Апостола Андрея и проч. 1710 года 13/24 Іюля, (а)

Четвертый представляетъ то же самое, только безъ надписи.

Взятіе Ревеля.

Пятый взятіе Ревеля съ надписью: *Ревельская стѣна потрясеся при ПЕТРѢ. 1710.*

Для осажденія сего славнаго города отправленъ былъ Генералъ-Поручикъ Боуръ, который и взялъ оный на договоръ Сентября 29 дня 1710 года. Государь, получивши вѣдомость о взятіи Ревеля, сего славнаго въ Лифляндіи города, воздалъ при пушечной пальбѣ благодареніе Господу Богу, и возвѣстилъ о томъ нѣкоему изъ знатнѣйшихъ своихъ слѣдующимъ пись-

(а) Сіи ключи Графомъ Шереметевымъ поднесены были ПЕТРУ Великому; но Государь благоволилъ оныя возвратить ему Фельдмаршалу, дабы они были въ фамиліи его памятникомъ сего славнаго для него дня.

момъ: *Извѣствую вамъ, что Всевышній сію кампанію едва не сравнительну прошлой даровалъ; ибо и послѣдній городъ Ревель Генералу Лейтенанту Боуру на аккордъ сдался: и тако Лифляндія и Эстляндія весьма отъ непріятеля очищена, и единымъ словомъ изрещи, что непріятель на лѣвой сторонѣ сего Восточнаго моря, не точію городовъ, но ниже степени земли не имѣетъ; и тако нынѣ надлежитъ Господа Бога просить точію о добромъ мирѣ. Сіе объявляя, онымъ вамъ поздравляю.*

Шестый, побѣду при Прутѣ, съ надписью: *мечь отца Россійскаго пожре у Прута поганыя Турки. 1711.* Сраженіе у Прута.

На семъ бывшемъ при рѣки Прутѣ сраженіи предводительствовали, съ Турецкой стороны Визирь Магметъ Паша, имѣя съ собою до 270 тысячь, въ пѣхотѣ и конницѣ состоявшаго войска; а съ Россійской самъ Государь ПЕТРЪ I. имѣя всего около 31554 пѣхоты, и 6692 человѣкъ конницы.

Извѣстно изъ бытописанія, что ПЕТРЪ Великій, надѣяся на Мултанскаго Господаря Бранкована, обѣщавшаго Государю всякимъ провіантомъ снабдѣвать Россійское воинство, выступилъ въ толь дальній походъ съ весьма малымъ запасомъ; и наконецъ будучи отовсюду коварными обманутъ, при рѣкѣ Прутѣ былъ со всѣхъ сторонъ атакованъ Турецкою силою, такъ что надлежало непремѣнно или съ мечемъ въ рукахъ умереть, или отдаться въ плѣнъ невѣрнымъ. Въ сихъ то будучи тѣсныхъ обстоятельствахъ, Государь слѣдующее, достойное вѣчной памяти, отправилъ въ Сенатъ письмо: *Извѣщаю вамъ, что Я со всемъ своимъ войскомъ безъ вины или погрѣшности Нашей, но единственно только по полученнымъ ложнымъ извѣстіямъ въ семь кратъ сильнѣйшею Турецкою силою такъ окруженъ, что всѣ пути къ полученію провіанта пресѣчены, и что Я безъ особливыя Божія помощи ничего инаго предвидѣть не*

могу, кромѣ совершеннаго пораженія, или что Я впаду въ Турецкой плѣнъ. Естьли случится сіе послѣднее, то вы недолжны Меня почитать своимъ Царемъ и Государемъ, и ничего не исполнять, что Мною, хотя бы то по собственноручному повелѣнію, отъ васъ было требуемо, покамѣстъ Я самъ не явлюся между вами въ лицѣ моемъ: но естли Я погибну, и вы вѣрныя извѣстія получите о моей смерти, то выберите между собою достойнѣйшаго Мнѣ въ наслѣдники. — Толикая любовь Государя была къ отечеству!

Но Государыня Императрица ЕКАТЕРИНА I. раздѣлявшая всѣ военные труды съ возлюбленнымъ своимъ Супругомъ, узнавши о толь отчаянномъ и опасномъ Государя намѣреніи, прибѣгла къ Нему со слезами, и представительствомъ своимъ испросила на конецъ у Государя позволеніе на требованіе у Визиря мира; по чему, собравши нѣсколько злата, и драгоцѣнныя съ себя каменія, послала все то

при письмѣ къ Визирю. — Чего не можетъ сдѣлать злато, а особливо въ душахъ Агарянскихъ? — Письмо принято и миръ, толико нужный по тогдашнимъ обстоятельствамъ для Россіи, заключенъ совершенно. — На всѣхъ бывшихъ при Прутѣ сраженіяхъ, убито со стороны непріятельской, не считая множества раненыхъ до 7000 человѣкъ, а съ Россійской убито 750, ранено 1205, да безъ вѣсти пропало около 732 человѣкъ.

Взятіе Фридрихштата.

Седмый цилиндръ взятіе Фридрихштата, съ надписью: *Фридрикъштадъ торжество прославляетъ ПЕТРА Перваго. 1713.*

При атакѣ сея крѣпости предводительствовалъ самъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО Государь ПЕТРЪ Великій, которою и овладѣлъ безъ всякаго почти кровопролитія. Ибо непріятели, толико уже устрашенные побѣдоносным Его оружіемъ, видя что храбрые Россіане, не взирая на непреодолимые пути, къ крѣпости сей ведущіе, при-

ступали съ ироической неустрашимостію, оставили тотъ часъ Фридрихштатъ, и убѣгли всѣ къ главному своему войску. И потому съ Россійской стороны убито только 2, да ранено 5 человѣкъ; а съ непріятельской, выключая раненыхъ, убито 13, да въ плѣнъ взято 300 человѣкъ.

Повѣствуютъ, что когда Государь утверждалъ на военномъ совѣтѣ, что Фридрихштатъ, сію толико по мѣстоположенію своему неприступную крѣпость, должно непремѣнно атаковать соединенными силами, т. е. Россійскими, Саксонскими и Датскими; и когда Датчане и Саксонцы на сіе не согласились, а просили, чтобъ Государь сіе толь трудное дѣло исполнилъ одними Россійскими силами; тогда, склонившись наконецъ на ихъ прозьбу, Государь сказалъ: *чемъ который постъ труднѣе, тѣмъ славнѣе.*

Осьмый, представляетъ корабельное сраженіе при Анъ-гутѣ, съ над- Сраженіе при Анъ-Гутѣ.

писью: *Мужество Петрово при Янгутѣ явленно 1714.* — Сраженіе сіе описываютъ историки слѣдующимъ образомъ:

Шведскій Шаутбенахтъ, увидя Авангардію Россійскихъ галеръ, командуемую Россійскимъ Царемъ въ званіи Шаутбенахта, почелъ леткимъ дѣломъ ихъ полонить или затопить, и съ сею надеждою пошелъ на нихъ прямо. Сраженіе продолжалось два часа съ обѣихъ сторонъ съ жесточайшею упорностію. Царь отправлялъ тогда должности командира, кормщика, солдата и матроза, и среди тысячи смертей повелѣвая словами, работая руками, и ободряя своимъ примѣромъ каждаго, напалъ Онъ самъ на Адмиральской корабль, и по сильномъ сопротивленіи взялъ оный, а за нимъ взяты и всѣ Шведскія галеры, и приведены въ Аборскую гавань.

На сраженіи семъ убито съ непріятельской стороны 361, да въ плѣнъ взято 931 человѣкъ; а съ Рос-

сїйской убито 140, да ранено 326 человѣкъ.

Девятый, подданство Россїйской державѣ города Дербента, съ надписью: *Древни Дербень вѣчному во славѣ ПЕТРУ склонися, 1722.* Подданство Дербента.

Еще за версту отъ Дербента, пишетъ историкъ, встрѣтилъ Императора ПЕТРА Великаго Наипъ Дербентскїй, который и предшествовалъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ до самаго града, у вратъ коего стояла ихъ пѣхота въ ружьѣ и съ знаменами, такъ же духовенство съ Алїевымъ знаменемъ, и великое множество народа. Наипъ, ставши предъ Монархомъ на колена, поднесъ серебреный ключъ на серебреномъ же блюдѣ (а) и говорилъ слѣдующую рѣчь:

Чрезвычайно радостно ему и всѣмъ жителямъ города Дербента, что ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО Великїй Императоръ

(а) Ключъ сей на блюдѣ и донынѣ хранится въ Императорской Академїи Наукъ Кунстъ-камерѣ въ Минцъ-кабинетѣ.

пришелъ для принятія ихъ во свое покровительство. Городъ хотя и построенъ по нынѣшнему его состоянію Персидскими Царями; но онъ имѣетъ свое начало отъ Александра Великаго, по тому что еще многіе находятся остатки, кои оное безспорно доказываютъ. Для того есть пристойное и справедливое дѣло, что городъ предается во власть не меньше Великому Монарху, который обѣщался защищать оный отъ всѣхъ грабительскихъ нападеній бунтовщиковъ. Того ради почитая себѣ за честь быть вѣрноподданными Великаго Императора, тоже со униженіемъ засвидѣтельствуютъ чрезъ поднесеніе ключей сего города; при чемъ они всеподданнѣйше себя препоручаютъ милости и покровительству ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. — Великій Государь, принявъ таковое засвидѣтельствованіе весьма милостиво, вшелъ въ городъ при пушечной со всѣхъ градскихъ стѣнъ пальбѣ,

барабанномъ боѣ и военной музыкѣ.

Десятый, вышиною 6, а въ діаметрѣ 5 вершковъ, представляетъ вечерю Іисуса Христа съ Апостолами, и распятіе Его. — Съ сего цилиндра выточена такая же изъ слоновой кости фигура собственными трудами Государя, которая находится въ вышеописанномъ великолѣпномъ костяномъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА паникадилѣ.

Одиннадцатый, вышиною и въ діаметрѣ 5 вершковъ, сраженіе Кентавровъ съ Лапиѳами.

Двѣнадцатый, вышиною въ 4¼, а въ діаметрѣ 6½ вершковъ, Нептуна ѣдущаго въ колесницѣ по водамъ.

Тринадцатый, вышиною въ 2¾, а въ діаметрѣ 5 вершковъ, Сиренъ и Тритонъ.

Наконецъ *четырнадцатый* цилиндръ, вышиною въ 2½, а въ діаметрѣ 5 вершковъ, представляетъ Купидоновъ, ѣздящихъ на морскихъ чудовищахъ.

Съ сихъ мѣдныхъ цилиндричес-

кихъ фигуръ выточено трудами ПЕТРА Великаго двадцать шесть пальмовыхъ, тоже представляющихъ, *цилиндровъ*, которые уже описаны выше на ряду съ собственноручными Его издѣлїями.

Токарныя орудїя.

По сторонамъ шкафа, на которомъ помянутыя цилиндрическїя мѣдныя фигуры расположены, находятся два пологихъ, сдѣланныхъ столярною работою, съ стеклянными дверцами ящика, въ которыхъ сохраняются разныя, къ токарному искуству принадлежащїя стальныя *орудїя*, коихъ число вообще свыше 500 простирается, и которыя, яко собственныя орудїя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, всѣхъ зрителей обращаютъ на себя вниманїе.

Остается теперь описать мѣдныя и гипсовыя *медали*, по стѣнамъ токарныя комнаты развѣшенныя, и разныя побѣды Императора ПЕТРА Великаго представляющїя, кои вставлены въ великолѣпныя позлащенныя рамы, которыя украшены ла-

вровыми и пальмовыми Гирляндами, и коихъ число вообще до 43 простирается.

На восточной сторонѣ повѣшено въ двухъ рамахъ двѣнадцать мѣдныхъ *медалей,* которыя представляютъ слѣдующее.

1я медаль представляетъ гербъ Россïйскïй, съ изображенïемъ въ срединѣ онаго креста Апостола Андрея.

2я представляетъ гербъ же Россïйскïй, съ изображенïемъ въ срединѣ с. Георгïя на конѣ.

3я портретъ Государя ПЕТРА Великаго въ лавровомъ вѣнцѣ и латахъ съ надписью: *ПЕТРЪ Велiкï Iмператоръ и Самодержецъ Всерос.*

4я портретъ ЕКАТЕРИНЫ I. съ надписью: *ЕКАТЕРИНА Iмператрица ï Самодержица Всерос.*

5я вензловое имя ПЕТРА Великаго, которое значитъ: *Petrus primus Russorum Imperator.*

6я осаду Канцова, съ надписью:

и Нева не укрыла Канцова отъ Россискія пушки. Въ низу: *1703.*

При облежаніи сея крѣпости, лежавшія при самой Невѣ рѣкѣ, и служившія границею между Россіею и Швеціею, военачальствовалъ Генералъ-Фельдмаршалъ Шереметевъ, съ подчиненными ему Генералами Репнинымъ, Чамберсомъ и Брюсомъ, имѣя съ собою воинства до 20000 ратниковъ: а флотиліею, состоявшею въ баркахъ, приведенныхъ туда для недопущенія Шведскихъ кораблей къ Канцову, управлялъ самъ Государь ПЕТРЪ Великій, имѣя въ то время чинъ Капитана бомбардирскаго. И такъ, по непродолжительной осадѣ, крѣпость Ніеншанцъ или Новыхъ Канецъ взята Россійскимъ оружіемъ на договоръ Апрѣля 23 дня, 1703 года. По взятіи уже крѣпости, помянутый Капитанъ бомбардирской, извѣстясь, что къ Ніеншанцу идутъ два Шведскіе корабля, отправился самъ противу ихъ съ нѣкоторымъ числомъ ратниковъ въ 30ти

лодкахъ, и не смотря на сильную ихъ пальбу, къ нимъ подплылъ, окружилъ, взялъ и привелъ ихъ къ новозавоеванному граду. За взятїе сихъ кораблей дана Капитану бомбардирскому кавалерїя св. Апостола Андрея, которую и возложилъ на него великїй Адмиралъ и Канцлеръ Графъ Головинъ, яко первый Кавалеръ сего ордена.

7 я сраженїе на Чудскомъ озерѣ, съ надписью: *сильна ладия Россиска на Чудскомъ озерѣ.* Въ низу: *1704.* — Сраженїе сїе случилось слѣдующимъ образомъ. Сраженїе на Чудскомъ озерѣ.

Нарвской случай, не столько урону, колико попреканїя въ Европѣ ПЕТРУ Великому причинившїй, непрестанно обращался въ умѣ сего Ироя. И такъ, чтобы уничтожить оное попреканїе, и явить предъ всемъ свѣтомъ славу Россїйскаго оружїя, вознамѣрился Монархъ Россїйскїй раздѣлить все свое воинство на двѣ части, и препоручить оныя въ военачальство двумъ Фельдмаршаламъ, одну Графу Шереметеву,

а другую Барону Огильви, дабы первый съ своимъ корпусомъ шелъ осадить Дерптъ, а сей въ тоже время Нарву. — Великія сіи приуготовленія не могли неизвѣстны быть Шведамъ. По чему, для уничтоженія оныхъ Шведскій Вице-Адмиралъ Лошеръ вышелъ съ эскадрою, въ 15 бригантинахъ состоявшею, въ Чудское озеро, которыя, по маломъ сопротивленіи при устьѣ рѣки Амовжи, впадающія въ помянутое озеро, Россійскими барками всѣ были взяты, выключая Вице-Адмиральскаго судна, на коемъ Лошеръ, зажегши порохъ, взорванъ былъ со всѣми съ нимъ бывшими на воздухъ.

Сраженіе въ Кронштатѣ.

8я, сраженіе въ Кронштатѣ, съ надписью: *веліе дерзновеніе Великимъ ПЕТРОМЪ вКронштатѣ усмирися.*

Извѣстно, что островъ, на коемъ стоитъ нынѣ городъ Кронштатъ, назывался древле островомъ Котлинымъ. Государь ПЕТРЪ Великій, желая сдѣлать изъ него пристань всѣмъ своимъ кораблямъ, повелѣлъ произво-

дитъ на немъ селенїе. Шведы, сїе примѣтивши, тотчасъ для воспрепятствованія предпріятіямъ Царевымъ отправили къ Котлину свой флотъ, изъ 22 линейныхъ кораблей, 6 фрегатовъ и прочихъ судовъ состоявшій. Но Россійскій Полковникъ, находившійся на семъ островѣ съ отрядомъ войска, увидѣвъ приближенїе Шведскаго флота, и не желая оному показаться, приказалъ всѣмъ бывшимъ при немъ солдатамъ лечь на землю. Между тѣмъ Шведы пристали къ острову, и не видя на ономъ никого, вышли на него безъ всякаго опасенія. — Россїяне, вдругъ вскочивши, напали на нихъ съ такимъ стремленїемъ и мужествомъ, что, кромѣ множества убитыхъ, взявши въ плѣнъ до 300 Шведовъ, остальныхъ прогнали такъ, какъ храбрымъ подобаетъ воинамъ.

9я взятїе Ельбина, съ надписью: *Элбинъ паде отъ десницы ПЕТРОВЫ.* Въ низу: *1710.* Взятїе Эльбина.

Для осажденія сего города отпра-

вленъ былъ съ тремя полками Генералъ-Маїоръ Ностицъ, который по краткой осадѣ взялъ сей городъ приступомъ Февраля 2 дня, 1710 года. Во время сей осады убито со стороны непрїятельской 72 человѣка, ранено 9, да въ плѣнъ взято 855; а съ Россїйской стороны убито 32, да ранено 154 человѣка.

Взятїе Гельсинфорса. 10я взятїе Гельсинфорса, съ надписью: *Гелсинфорсъ Россискимъ подчинися галерамъ.* Въ низу: *1713.*

При осадѣ Гельсинфорса военачальствовалъ Россїйскими галерами, коими крѣпость сїя была взята, Генералъ-Адмиралъ Апраксинъ; а съ непрїятельской Генералъ-Маїоръ Аремфельдъ, имѣя съ собою въ городѣ войска до 2000 пѣхоты и 300 конницы, который увидя ополченїе Россїанъ, мужественно на него наступившихъ, зажегъ въ страхѣ городъ, и оставя въ немъ всю артиллерїю и аммуницїю, ушелъ ночью въ близъ лежащую крѣпость Бургоу.

11я взятїе четырехъ фрегатовъ Шведскихъ Россїйскими галерами, съ надписью: *отъ галеръ Россискихъ не прикрылъ Гренгамъ четыре фрегаты.* Въ низу: *1720.* Взятїе фрегатовъ.

На семъ сраженїи предводительствовалъ Россїйскими галерами князь Голицынъ, который, заманивъ къ острову Грейтаму непрїятельскую эскадру, подъ командою Шаутъ-Бенахта Эрншельта состоявшую, атаковалъ ее галерами, и по жестокой битвѣ, взялъ въ виду Аглинскаго флота четыре фрегата, и торжественно привелъ ихъ къ Санктпетербургу. Во время сея битвы непрїятелей взято въ плѣнъ, убито и ранено до 800 человѣкъ; а съ Россїйской стороны всѣхъ убито 82, да ранено 246 человѣкъ.

Наконецъ 12я медаль представляетъ миръ со Швецїею; гдѣ изображены два воина въ коронахъ, стоящїе при лавровомъ деревѣ, и взаимно Миръ со Швецїею.

другъ другу давшіе руки, съ надписью: *мирны во вѣки пребудемъ.*

На противной сторонѣ въ трехъ таковыхъ же великолѣпныхъ рамахъ, между окнами висящихъ, находится семнадцать мѣдныхъ же *медалей,* которыя представляютъ слѣдующее.

1 *я* медаль представляетъ сраженіе при Екатерингофѣ.

2*я,* сраженіе въ Кронштатѣ.

3, сраженіе на Чюдскомъ озерѣ.

4, взятіе Гельсинфорса.

5, взятіе четырехъ фрегатовъ Шведскихъ Россійскими галерами.

6, взятіе города Выборга.

7, взятіе Динаменда.

8, взятіе Элбина.

9, взятіе Эренсъ-бурга.

10, взятіе крѣпости Нейшлота.

11, взятіе Канцова.

12, взятіе Пернова.

13, взятіе Нитавы.

14, взятіе Дерпта.

15, взятіе Штетина.

16, сраженіе при Пелкинѣ.

17, миръ со Швецїею.

На южной и сѣверной сторонѣ висятъ въ четырехъ таковыхъ же великолѣпныхъ рамахъ *медали* гипсовыя, которыя отпечатаны съ помянутыхъ мѣдныхъ медалей, и представляютъ слѣдующее. Описанїе гипсовыхъ медалей.

1я, гипсовая медаль представляетъ гербъ Россїйской съ изображенїемъ въ срединѣ онаго св. Георгїя на конѣ.

2я, морское сраженїе.

3я, морское же сраженїе, съ надписью въ срединѣ: *1714*,

4я, основанїе Санктпетербурга.

5я, взятїе города Нарвы.

6я, взятїе Шлиссельбурга.

7я, побѣду подъ Добрымъ.

8я, сраженїе при Пелкинѣ.

9я, сраженїе при Калишѣ.

10я, представляетъ гербъ Россїйской, съ изображенїемъ въ срединѣ онаго креста св. Апостола Андрея.

11я, портретъ ПЕТРА Великаго.

12я, портретъ ЕКАТЕРИНЫ I.

13я, портретъ АННЫ IОАННОВНЫ.

14, вензловое имя ПЕТРА I.
15, распятіе Сына Божія.
16, распятіе Андрея первозваннаго.
17, образъ св. Апостола Павла.
18, образъ св. Апостола Петра.
19, образъ святыя Екатерины.

Всѣ сіи медали вставлены, какъ выше упомянуто, въ великолѣпныя круглыя рамы, которыя, будучи вызолочены червоннымъ золотомъ, украшены гирляндами, и развѣшены по стѣнамъ въ видѣ треугольниковъ или обращеннаго креста въ соразмѣрномъ между собою разстояніи, дѣлаютъ приятной видъ во всей токарной комнатѣ.

Описаніе великолѣпнаго шкафа, содержащаго въ себѣ ковчежецъ съ рукописнымъ наказомъ Ея Императорскаго Величества.

У стѣны токарныя комнаты, къ Западной сторонѣ лежащія, сдѣланъ великолѣпный *шкафъ*, вышиною въ 3 аршина и 8 вершковъ, а длиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ, который отъ низу до самаго его верха объемлютъ два, по сторонамъ онаго находящіяся, лавровыя зеленыя дерева, на сучьяхъ коихъ вокругъ всего шкафа раз-

шены небольшіе кружки съ золотыми надписями, безсмертныя дѣла преславно нынѣ царствующія Великія ЕКАТЕРИНЫ II. означающими; а именно:

На первомъ кружкѣ находится слѣдующая надпись: *Учрежденіе Воспитательныхъ домовъ. 1762, 63 и 766 годовъ.*

На второмъ: *Разпредѣленіе Сената на Департаменты, 1763 года.*

На третьемъ: *Межеваніе, 1765 года.*

На четвертомъ: *Сочиненіе Наказа, 1766 года.*

На пятомъ: *Побѣда при Кагулѣ, 1770 года.*

На шестомъ: *Побѣда при Чесмѣ, 1770 года.*

На седьмомъ: *Трактатъ съ Крымомъ, 1771 года.*

На осьмомъ: *Присовокупленіе Бѣлоруссіи, 1772 года.*

На девятомъ: *Миръ при Кучукъ-Кайнарджи, 1774 года.*

На десятомъ: *Учрежденіе Намѣстничествъ, 1775 года.*

На одиннадцатомъ: *Народъ облегчается отъ 32 родовъ податей, 1775 года.*

На двенадцатомъ: *Сбавка 12 родовъ податей, 1777 года.*

Рукописный НаказЪ Ея Императорскаго Величества.

На верху ниша сдѣланъ деревянный позлащенный двуглавый орелъ, имѣющій въ когтяхъ державу и скипетръ, а во рту по вѣнцу лавровому; въ низужъ сего ниша представленъ вызолоченный со пчелами улей, яко символъ трудолюбія. Въ шкафѣ семъ поставленъ на обтянутой блѣдно-розовомъ бархатомъ скамьѣ великолѣпный бронзовый, червоннымъ золотомъ выложенный, ковчегъ, обтянутый внутри темно-зеленымъ бархатомъ, въ которомъ хранится переплетенная въ красной сафьянъ въ листъ книга, содержащая въ себѣ матеріи, служившія къ сочиненію Наказа, даннаго Коммисіи о сочиненіи Проекта Новаго Уложенія, которыя собраны и въ порядокъ приведены Великою Нашею Монархинею ЕКАТЕРИНОЮ II, и писа-

ны собственною ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою, въ вѣчное потомству преданіе о законодательномъ Великія сея Государыни Духѣ, о ЕЯ премудрости, во всѣ части правленія простирающейся, и о ЕЯ Высокоматернихъ попеченіяхъ, къ утвержденію общественнаго блаженства, славы и величія стремящихся. Потомство во вѣки не престанетъ чудиться премудрому начертанію сего Наказа. Да и что въ нашемъ вѣкѣ есть достойнѣе благоговѣйнѣйшаго сохраненія, какъ не сіе божественное начертаніе? Всѣ входящіе нынѣ въ сію комнату разсматриваютъ сіе рукописаніе съ священнымъ нѣкіимъ благоговѣніемъ (а), и взирая на достохвальнѣй-

(а) Его Императорское Величество блаженныя памяти Іосифъ II. Римскій Императоръ, путешествовавшій подъ именемъ Графа Фалкенштеина, осматривая въ Санктпетербургѣ разныя достопамятныя мѣста и заведенія, между прочимъ Іюля 3 дня,

шій сей трудъ, удивляются ему дотолѣ, дондеже удивленіе ихъ въ восторгъ не обратится по прочтеніи божественныхъ сихъ словъ.

1780 года въ 12 часу поутру сдѣлалъ честь Императорской Академіи Наукъ своимъ посѣщеніемъ. Онъ встрѣченъ былъ на крыльцѣ Императорской Кунстъ-камеры Его Превосходительствомъ г. Директоромъ Академіи Наукъ, Сергѣемъ Герасимовичемъ Домашневымъ, и тѣми изъ господъ Академиковъ, кои должны были показывать ему примѣчательнѣйшія вещи сего рѣдкаго Кабинета, которой во всѣхъ его отдѣленіяхъ знаменитый сей путешественникъ разсматривалъ съ особливымъ любопытствомъ, а паче тѣ комнаты, гдѣ находится статуя ПЕТРА Великаго, и Французская рукопись Наказа писаннаго собственною Рукою Россійской Законодательницы. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО въ разныхъ мѣстахъ изъ онаго прочелъ, и принялъ съ особливымъ удовольствіемъ отъ г. Директора экземпляръ онаго на четырехъ языкахъ напечатанный, по томъ препровожденъ былъ г. Директоромъ въ Академическое ученое собраніе, гдѣ сей имѣлъ честь подать ему списокъ Академиковъ, съ означеніемъ ча-

Мы желаемъ повелѣвать подданными нашими съ кротостїю, чистосердечїемъ, довѣренностїю: и се суть правила, облегчающїя Намъ тягостное бремя Имперїи. — Мы желаемъ видѣть народъ Нашъ, благополучнымъ, богатымъ и довольнымъ; ибо благороднѣйшее свойство Государя есть доставлять народу своему таковое состоянїе. — Всѣ приведенные въ семъ сочиненїи примѣры и различныхъ народовъ обычаи не должны инаго производить дѣйствїя, какъ только спослѣшествовать выбору способовъ, коими бы Нашъ народъ, сколько возможно по человѣчеству, учинился въ свѣтѣ благополучнѣйшимъ. — Ибо, Боже сохрани! чтобы послѣ окончанїя сего законодательства былъ какїй народъ больше справедливъ, и слѣдо-

---

сшей наукъ, въ коихъ каждый изъ оныхъ упражняется, и записку о диссертацїяхъ, кои того дня въ Академїи къ чтенїю предложены были. (Простран. опис. о семъ см. въ Санктпетерб. вѣдом. No 53. 1780 года.

вательно больше процвѣтающъ на землѣ; намѣренie законовъ Нашихъ было бы не исполнено. . . . Не щастie, до котораго дожить Я не желаю! — Колико мы блаженны! колико потомство завидовать будетъ нашему жребiю, что покоимся подъ державою таковыя Августѣйшiя Монархини, Которую мы видимъ, яко истинную Матерь, неусыпно о преспѣянiи во благихъ чадъ своихъ бдящую.

Таковый драгоцѣнный залогъ требовалъ отмѣннаго мѣста. Для того и изваянъ на вкусъ древняго великолѣпiя сей позлащенный *ковчегъ*, который открывается съ одного боку, и надъ коимъ представлено увѣнчанное цвѣтами общее Блаженство, коснувшееся единою рукою лежащимъ на столпѣ книгѣ законовъ и вѣсамъ правосудiя; а другою держащее рогъ изобилiя. — На семъ ковчегѣ вырѣзана слѣдующая надпись:

Гласъ мудрости даетъ Россiя здѣсь уставы,
Здѣсь человѣчества и правосудья правы

ЕКАТЕРИНОЮ Второй свединены,
И Россамъ къ щастїю пути отворены.

Описавъ такимъ образомъ собственноручныя Государя ПЕТРА Великаго издѣлїя, и прочїя достопамятныя, по кончинѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА оставшїяся вещи, въ токарной сей комнатѣ разположенныя, касаюсь теперь описанїемъ моимъ другихъ не меньше любопытства нашего достойныхъ, Великому Монарху сему принадлежавшихъ вещей, которыя за тѣснотою комнатъ, кабинетъ ПЕТРА Великаго составляющихъ, разположены въ другихъ отдѣленїяхъ Кунстъ-камеры.

Описанїе математическихъ и прочихъ инструментовъ принадлежавшихъ ПЕТРУ I.

Въ верхнемъ отдѣленїи, въ круглой подъ самою Обсерваторїею находящейся залѣ, разположены разныя математическїя и до прочихъ наукъ касающїяся *орудїя*, которыя всѣ почти принадлежали Государю ПЕТРУ Великому, и въ 1728 году въ Императорскую Академїи Наукъ Кунстъ-ка-

меру доставлены были. — Они суть слѣдующія.

1) Разные вообще математическіе инструменты, коихъ число до 265 простирается.

2) Астролябіи и другія геодезическія орудія, числомъ 30.

3) Ватерпасы, штативы, мѣрительныя линейки и проч. числомъ 40.

4) Зрительныя разной величины трубы, числомъ 25, между которыми находятся три камышевыя заморскія трости, (изъ коихъ одна, длиною въ 3 фута, оправлена мѣдью; другая, длиною въ 3 фута и 3½ дюйма, съ наболдашникомъ изъ слоновой кости выточеннымъ; а третія, длиною въ 2 фута и 11 дюймовъ, съ серебреною оправою и съ чернымъ наболдашникомъ) въ кои съ обѣихъ концовъ вставлены зрительныя стекла, такъ что опираться ими и употреблять вмѣсто трубъ зрительныхъ можно.

5) Разные квадранты и проч. числомъ 11.

6) Разновидные солнечные часы, числомъ 20.

7) Компасы корабельные, числомъ 25.

8) Разные физическіе, артиллерійскіе, фортификаціонные и хирургическіе инструменты, коихъ число до 80 простирается.

Сверьхъ сихъ орудій сохраняются въ сей же самой круглой залѣ разныя *сферы* и *глобусы* небесные и земные, разные *образцы* военныхъ кораблей, фрегатовъ, галеръ и прочихъ водоплавательныхъ судовъ; и наконецъ множество разнородныхъ *моделей* пушекъ, мортиръ, станковъ и проч. Всѣ сіи вещи принадлежали Государю ПЕТРУ Великому, и въ 1725 году, по повелѣнію Государыни ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСѢЕВНЫ I, доставлены были въ Кунстъ-камеру.

Коперникова планетная система.

Что касается до помянутыхъ Сферъ, которыя служили къ наставленію Государя въ юныхъ его лѣтахъ; оныхъ числомъ только пять.

Любопытнѣйшая изъ нихъ есть, *планетная система*, въ поперешникѣ $2\frac{1}{2}$ фута имѣющая, которая сдѣлана г. Ровлеемъ въ Лондонѣ 1714 года, и отъ общества здѣшнихъ Аглинскихъ купцовъ поднесена Государю ПЕТРУ Великому въ подарокъ; гдѣ представлено теченіе планетъ около солнца, въ точномъ ихъ разстояніи и дѣйствительномъ движеніи по Коперниковой системѣ.

Глобусы служившіе къ наставленію ПЕТРА I.

Изъ 20 жъ небесныхъ и земныхъ шаровъ, въ залѣ сей разставленныхъ, находится 12 глобусовъ разной величины, которые остались послѣ ПЕТРА Великаго, и служили ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ, какъ и помянутыя Сферы къ наставленію въ младыхъ его лѣтахъ. Особливое вниманіе изъ нихъ заслуживаютъ два, т. е. величайшій во всемъ свѣтѣ глобусъ *Готторпскій* (а), и другой *рукописной*,

Глобусъ рукописной.

(а) Сказываютъ, что сдѣланные въ 1704 году въ Парижѣ искуснымъ Венеціаниномъ г.

въ поперешникѣ 3 фута имѣющій; который сочиненъ въ Псковѣ діакономъ Карпомъ Максимовымъ, и есть глобусъ, который, какъ имовѣрно, первой въ Россіи былъ сдѣланъ.

Славныйже оный во всемъ свѣтѣ *Готторпскій* глобусъ врученъ былъ Академіи Наукъ по указу правительствующаго Сената 30 Октября 1725 года, который перенесенъ въ Академическое строеніе, и поставленъ въ круглую подъ Обсерваторіею находя- Описаніе славнаго Готторпскаго глобуса.

Коронелли для Кардинала д' Етре два глобуса, находящіеся нынѣ въ нижней залѣ Королевской библіотеки, неуступаютъ величиною упоминаемому здѣсь Готторпскому глобусу. Однакожъ сей имѣетъ то предъ Парижскими преимущество, что на немъ одномъ изображено все, что на тѣхъ обоихъ, а именно: на выпуклой его поверхности снаружи представленъ весь шаръ земной; а на вдавшейся поверхности внутри изображены всѣ звѣзды, такъ какъ онѣ видны въ небѣ на Сѣверной и Южной долготѣ.

щуюся залу (а) искуснымъ механикомъ Виньономъ, гдѣ и стоялъ онъ до самаго пожара бывшаго въ Кунстъкамерѣ 1748 года (b). Сей глобусъ хранился прежде въ *Готторпскомъ* замкѣ. Онъ былъ весьма искусно сдѣланъ, и содержитъ въ поперешникѣ 11 футовъ. Наружная его поверхность представляетъ землю, а внутренняя изображаетъ багряное небо съ созвѣздіями обоихъ полукружій, въ

(a) Нынѣ на его мѣстѣ стоитъ мѣдный шаръ въ поперешникѣ 6 футовъ имѣющій, который былъ присланъ Царю Алексѣю Михайловичу отъ Генеральныхъ Штатовъ, какъ весьма знатный по тогдашнему времени подарокъ.

(b) Во время сего пожара, сгорѣлъ и славный сей глобусъ, такъ что осталось одно желѣзное его основаніе, на которомъ вскорѣ славнымъ Аглинскимъ Механикомъ Шкотомъ онъ былъ паки отдѣланъ, и поставленъ въ особливую каменную, близь Кунсткамеры нарочно для него выстроенную башню, но не расписанъ. А потомъ въ правленіе Ея Сіятельства Княгини Екатерины Романовны Дашкавай, онъ вновь передѣланъ, и усовершенъ такъ, какъ мы нынѣ видимъ.

разной ихъ величинѣ золотыми звѣздочками, означенными. Внутри сего шара стоитъ окруженный скамьями столъ, за которымъ десять или двѣнадцать человѣкъ, вошедши туда по лѣсенкѣ небольшими дверцами, могутъ сидѣть и свободно разсматривать обращенiе планетъ; поелику къ шару сему придѣлана рукоятка, которою посредствомъ Архимедова винта весьма легко глобусъ приводится въ движенiе.

Сей славный глобусъ, начатый въ 1654 году повелѣнiемъ Голстейнъ-Готторпскаго Герцога Фридерика третьяго сдѣланъ Андреемъ Бушемъ, подъ смотрѣнiемъ Адама Олеарiя; но не прежде приведенъ былъ къ окончанiю какъ въ 1664 году, во время владѣнiя Герцога Христiяна. Вся машина помощiю воды чрезъ каждые 24 часа обращалась около своей оси. — Какимъ же образомъ достался онъ Государю ПЕТРУ Великому, теперь разсмотримъ.

По взятїи Шлезвитъ-Голстинской крѣпости Тиннингена въ 1713 году, ПЕТРЪ Великїй съ своими Союзниками имѣя въ своей власти Шлезвигъ-Голстинскїя зе́мли, между прочими достопамятностями осматривалъ и сей большой глобусъ, и удивляяся строенїю его, изъявилъ желанїе его имѣть. Какъ скоро узналъ о томъ правитель и опекунъ малолѣтнаго Герцога Карла Фридриха; то просилъ Государя принять оный какъ малый подарокъ отъ Голстинскаго Герцогства. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО принялъ съ благодаренїемъ отъ правителя сей подарокъ и сказалъ: *Признаю́сь, что и все Герцогство не моглобъ выдумать прїятнѣйшаго мнѣ дара.* Государь приказалъ отвезти огромную сїю машину съ величайшею бережливостїю въ Ревель на кораблѣ подъ надзиранїемъ морскаго Офицера, а оттуда отправить въ С. Петербургъ зимою на сдѣланныхъ нарочно для того саняхъ. По дорогѣ чрезъ всю Эстлян-

дїю и Ингерманландїю разставлено было нѣсколько сотъ крестьянъ, которые должны были всю дорогу выравнивать и разчищать для удобнаго провозу огромнаго сего глобуса. Сколь прїятно было великому любителю наукъ и художествъ имѣть сей глобусъ, можно заключить изъ того, что возвратившися въ Санктпетербургъ, немедлѣнно Онъ пошелъ туда, гдѣ стоялъ нововывезенный оный глобусъ; приказалъ построить для него особливую палату, подлѣ Лѣтняго дворца, и почти всякой день, часто по цѣлому часу, занимался разсматриванїемъ онаго.

Описанїе моделей корабельныхъ, ПЕТРУ I, принадлежавшихъ.

Чтожъ принадлежитъ до вышеупомянутыхъ *образцовъ* военныхъ кораблей, фрегатовъ, галеръ и прочихъ мореходныхъ судовъ, во кругъ залы сея разположенныхъ; оныхъ число, выключая шлюбокъ, ботиковъ и другихъ мелкихъ судовъ и недоконченныхъ частей корабельныхъ, до 12 простирается, которыя теперь лю-

бопытству читателя и предлагаю.

1) Образецъ военнаго Аглинскаго корабля о 120 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 14 вершковъ [хранится за стеклами въ дубовомъ ящикѣ].

2) Образецъ военнагожъ корабля о 80 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 6 вершковъ.

3) Образецъ военнаго корабля о 60 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ [хранится за стеклами въ дубовомъ ящикѣ].

4) Образецъ военнаго корабля одинаковаго размѣра [хранится за стеклами въ дубовомъ ящикѣ].

5) Образецъ военнаго корабля о 30 пушкахъ длиною въ 14 вершковъ, съ оснащенными мачтами и съ распущенными парусами.

6) Образецъ военнаго корабля о 26 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 4 вершка [хранится въ дубовомъ ящикѣ за стеклами].

7) Образецъ военнаго судна о 18 пушкахъ, длиною въ 1 аршинъ и 14

вершковъ, изобрѣтенія корабельнаго мастера Янеса, которое устроено такъ, что на парусахъ и на треблѣ ходить можетъ.

8) Образецъ военнаго корабля, у котораго одни только ребра означены.

9) Образецъ фрегата о 40 пушкахъ, который еще не окончанъ.

10) Образецъ фрегата о 20 пушкахъ, который такъ же не совсемъ еще отдѣланъ.

11) Образецъ Французской галеры о 25 лавкахъ, длиною около 3хъ аршинъ, съ мачтами, парусами, и со всемъ галернымъ снарядомъ [хранится за стеклами въ дубовомъ ящикѣ].

12) Образецъ военной яхты о 14 пушкахъ, у которой означенъ одинъ только бокъ.

Всѣ сіи суда Государь ПЕТРЪ Великій содержалъ у себя въ особливомъ кабинетѣ, и въ свободное время забавлялся разсматриваніемъ оныхъ. Извѣстно, что Основатель морскія Россійскія силы, видѣвши въ Голлан-

дїи и Англїи множество военныхъ и купеческихъ кораблей разныхъ народовъ, разсматривалъ ихъ съ любопытствомъ, сравнивалъ различныя ихъ расположенїя, и такимъ образомъ наслышавшись много споровъ о преимуществѣ одного предъ другимъ, предпрїялъ избѣгать ошибокъ каждаго расположенїя, и выбирать изо всѣхъ только то, что въ каждомъ за лучшее признаваемо было; и такимъ образомъ въ послѣдствїи и самъ строилъ и приказывалъ строить свои корабли.

Изъ помянутыхъ оныхъ корабельныхъ моделей, особливаго вниманїя достойны суть слѣдующїя:

Галера Француская. 1) Образецъ *Французской галеры* со всемъ принадлежащимъ къ ней приборомъ, которая устроена такъ, что и въ самомъ морѣ безопасно ходить можетъ. Государь ПЕТРЪ Великїй вывезъ ее съ собою изъ Францїи; и по сему образцу, какъ сказываютъ, повелѣлъ сдѣлать нѣкоторыя галеры въ Россїи.

2) Образецъ *военнаго корабля* о 30 пушкахъ, съ тремя оснащенными мачтами, и съ распущенными парусами, на которыхъ представлено красками море съ военными по немъ идущими кораблями. Сказываютъ, что Государь ПЕТРЪ Великїй, по прибытїи своемъ въ Россїю изъ Голландїи, гдѣ онъ обучался корабельному строенїю, самъ сдѣлалъ сїю модель со всемъ принадлежащимъ къ ней снарядомъ. И по тому-то всѣ входящїе нынѣ въ сїю залу, смотрятъ на сей произведенный руками ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА образецъ, съ особеннымъ вниманїемъ и любопытствомъ. Корабль работы ПЕТРА I.

3) Преизрядная модель *военнаго корабля* съ крайнею точностїю даже до самыхъ мелкихъ украшенїй обработанная, которая поднесена въ подарокъ Государю ПЕТРУ Великому Вильгельмомъ Королемъ Аглинскимъ. Модель Аглинскаго корабля.

Образецъ сей представляетъ самой большой по тогдашнему времени Аглинской корабль о 120 пушкахъ,

которыя всѣ и съ корабельными лафетами сдѣланы изъ мѣди въ маломъ видѣ, по размѣру различной ихъ величины или калибера. По сему образцу, съ небольшими нѣкоторыми перемѣнами, построенъ былъ, при Санктпетербургскомъ Адмиралтействѣ самой большой корабль о 131 пушкѣ, названный въ честь Государя ПЕТРА Великаго Его именемъ. Сей корабль и по смерти ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА долгое время пребывалъ въ хорошемъ еще состоянiи, такъ что при Императрицѣ АННѢ IОАННОВНѢ въ 1733 году могъ съ Россiйскимъ флотомъ выйти на рейду предъ Данцигъ для осажденiя сего города.

Эстампъ представляющiй ботикъ ПЕТРА Великаго.

При сей Аглинскаго корабля моделѣ лежитъ *эстампъ*, длиною въ 1 аршинъ и 6 вершковъ, отпечатанный на бѣломъ атласѣ, и поднесенный, какъ сказываютъ, Государю ПЕТРУ Великому при случаѣ празднованiя мира со Швецiею, который представляетъ ботикъ съ обѣихъ его сторонъ

Великаго сего Монарха, съ обстоятельнымъ описанїемъ сего вѣчныя памяти достойнаго судна. Но поелику описанїе сїе можетъ быть не всякому еще довольно извѣстно; то для любопытства читателя оное здѣсь я и сообщаю.

„Судно сїе водное, хотя мѣрою „малое, и только къ потѣшному на ма„лыхъ водахъ игранїю построенное, „но потомъ явилося аки плодоносное „сѣмя великаго въ Россїи корабельнаго „флота, и вину подало слѣдовавшимъ „преславнымъ дѣламъ, таковымъ слу„чаемъ, или паче Божїимъ смотрѣнї„емъ: Державнѣйшїй Государь ПЕТРЪ „Великїй ИМПЕРАТОРЪ и САМОДЕР„ЖЕЦЪ Всероссїйскїй, еще въ началѣ „Царствованїя своего, пришедъ въ нѣ„которое время въ Измайловъ, и гу„ляя по анбарамъ, гдѣ лежали остатки „вещей дому Дѣда Его Никиты Івано„вича Романова, увидѣлъ между оными „судно сїе; и понеже было иностран„ное, и въ Россїи не видаемое, спро-

„силъ о употребленіи и дѣйствіи его,
„у искуснаго нѣкоего при себѣ ино-
„земца. Отъ отвѣта же онаго увѣдавъ,
„какъ дивно на парусахъ ходітъ, ве-
„ликую возымѣлъ охоту употребить
„онаго къ плаванію. И такъ первѣе
„самаго судна сего ходу на рѣкѣ Явзѣ
„отвѣдавъ, скоро на езерѣ Переслав-
„скомъ сдѣланными повелѣніемъ ЕГО
„ВЕЛИЧЕСТВА большими судами любо-
„пытство свое лучше исполнилъ,
„тоейже охоты и на другомъ ширшемъ
„езерѣ Кубинскомъ, а потомъ и на
„морѣ бѣломъ или Архангельскомъ съ
„радостію употребилъ. Отъ таковыхъ
„же водоплавныхъ утѣхъ, двигнувся
„всеприлѣжнымъ попеченіемъ и къ пре-
„полезнѣйшему, а дотоль въ Россіи
„незнанному дѣлу, самаго себе и-
„другихъ при себѣ въ Голландіи и
„Англіи, какъ къ строенію, такъ и
„къ плаванію корабельному обучилъ,
„и великій Россійскій флотъ сдѣлалъ,
„яковый зрится нынѣ и умножатися
„не престаетъ; отъ чего Россія усу-

„губленную силу возымѣвши, многія „преславныя получила Викторіи, раз„ширила предѣлы своя, врата себѣ къ „сообщенію честныхъ народовъ отвер„зла, и благополучія своя благос„ловеннымъ миромъ укрѣпила. Сильна „и славна отселѣ и врагамъ страшна. „Тако сіе малое судно, яко доброе „сѣмя было премногой намъ пользы; „и того ради достойно сущи и вѣ„домо, и видимо быти на хартіи сей „изображено показуется.

„Нарицается же судно сіе *ботъ „Аглинской*: ботъ, по виду своему „между суднами; Аглинской же, по дѣ„лу и мѣрѣ Аглинской архитектуры. „На желаніе бо вышепомянутаго Дѣда „ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, „мужа въ Россіи къ честнымъ искус„ствамъ, надъ тогдашный обычай, быс„троохотнаго, судно сіе въ Англіи сдѣ„лано, и оттуду въ Москву привезено.

Въ низу сего ботика представлено море, при берегахъ коего находятся два соединенные радугою града, т. е.

Россійской, и Шведской, между которыми виденъ на морѣ Ноевъ ковчегъ, а надъ нимъ голубь, несущій въ знакъ мира масличную вѣтвь, съ надписью въ верху: *вожделѣнный вѣстникъ;* въ низуже, но съ другой стороны, изображено тоже море, при берегахъ коего вдали съ противныхъ сторонъ видны два города, а въ морѣ два съ распущенными парусами судна, военный корабль и галеру представляющія, съ сею между ими въ верху надписью: *Отъ бога симъ токмо полученъ.* По берегужъ помянутаго моря находится слѣдующая подпись: *Дѣтская утѣха принесла мужескій тріумфъ.* А въ низу эстампа: *въ 1722 году Ботикъ сей первѣе народу выставленъ и презентованъ того ради, понеже богоданнымъ нынѣ миромъ плоды его паче извѣстны и крѣпко утверждены стали, и миръ сей плодомъ его не ложно наречися можетъ.*

Подлинный сей ботикъ, со всѣми принадлежавшими къ нему парусами

хранится нынѣ, какъ всякому извѣстно, въ Петропавловской крѣпости, въ каменномъ нарочно для него выстроенномъ зданіи, которое ежегодно въ день Преполовенія отворяется, и тогда всякъ его свободно разсматривать можетъ. Ботикъ сей (а) приведенъ былъ въ Санктпетербургъ въ 1723 году, и по указу Государя ПЕТРА Великаго нареченъ *Дѣдомъ Россійскаго флота*.

Въ среднемъ отдѣленіи Кунстъ-камеры, между прочими, къ Естественной исторіи относящимися вещами, сохраняются слѣдующія, принадлежавшія Государю вещи: 1) *лошадь* во всемъ конскомъ уборѣ; 2) двѣ *собаки*, одна Датской, а другая Аглинской породы; 3) *попугай* Гвинейской; и 4) любопытный *отрубокъ сосны*.

(а) На кормѣ ботика сего представлена духовная особа въ Архіерейскомъ облаченіи; а по сторонамъ ея военный корабль и домикъ.

Лошадь ПЕТРА I.

Лошадь Государя ПЕТРА Великаго, называемая *Лизеттою*, которая, такъ какъ и *Букефалъ* победителя Асіи останется навсегда въ незабвенной памяти у потомковъ, стоитъ съ помянутыми двумя собаками, въ четвероугольномъ стеклянномъ шкафѣ. *Шерсть* на ней бурая; станомъ тонковата, и не высока, въ прочемъ окладомъ своимъ весьма стройна и уютна. Лошадь сія представлена взнузданною и въ томъ самомъ уборѣ и видѣ, какъ разъѣзжалъ на ней Государь по ратному Полтавкому полю. *Хвостъ* у ней обрѣзанъ, и неболѣе 10 вершковъ длиною. Узда состоитъ изъ черныхъ, шириною въ ¼ вершка, вдвойнѣ сшитыхъ ремней, кои по приличнымъ мѣстамъ убраны не большими, величиною въ деньгу, наподобіе перстней сдѣланными, мѣдными бляшками одинаковой величины, коихъ число до 20 простирается. *Орчакъ* обыкновенной, на которомъ видна скважина, пулею на Полтавскомъ сраженіи пробитая, какъ то

и въ исторїи о томъ упоминается слѣдующими словами: *а другая пуля попала въ орчакъ сѣдла его* и проч. (a) *Чапракъ* состоитъ изъ темно-зеленаго бархата, съ узорчатою, шириною въ 3 вершка, золотою вышивкою, и съ таковоюжъ, шириною въ 2 вершка, пришитою къ нему бахрамою. *Ольстры* или *чушки* длиною около 11 вершковъ, изъ коихъ въ каждой сдѣлано по 6 жестяныхъ, для патроновъ влагалищъ, и *Сѣдло* соразмѣрной величины, убраны тѣмъ же самымъ темнозеленымъ бархатомъ съ золотою вышивкою и бахрамою. *Подпруга* изъ полосатой, шириною въ полтора вершка, на красномъ ремнѣ нашитой нитяной тесмы. *Стремена* желѣзныя, едва на полфута отъ земли висящїя, кои служатъ доказательствомъ, сколь величественнаго Государь былъ роста.

Лошадь сїя есть жеребецъ Персидской породы, на которой Государь

(a) См. Дѣян. Петр. Вел. часть III.

былъ во многихъ сраженіяхъ, а именно: на славной Полтавской брани, на сраженіи бывшемъ у Прута, и во всемъ Персидскомъ походѣ. Сказываютъ, что Государь въ бытность свою подъ Ригою, увидѣлъ по случаю сію лошадь въ куренѣ у маркитантовъ; и полюбя ее отмѣнно по многимъ причинамъ, заплатилъ за нее 100 Голландскихъ червонцовъ, давъ въ прибавокъ еще свою лошадь, которая тогда при немъ случилась. — Цѣна и по тогдашнему времени не съ лишкомъ велика! ибо, ежели вѣрить нѣкоторыхъ преданію, лошадь сія, кромѣ стройнаго и красиваго своего стана, была толико крѣпкаго сложенія, что могла въ одинъ день перебѣгать 150 верстъ, безъ всякаго при томъ себѣ вреда и надсады. Сверьхъ сего разсказываютъ о ней чудныя и почти невѣроятныя произшествія. 1) Что будто бы она толико была привычна къ Государю, что не видя его долго, вырывалась изъ стойла, и бѣгая по лаге-

рю, не прежде успокоевалась, пока ненайдетъ своего всадника. 2) Когда подводили ее къ Государю совсемъ уже осѣдланную, и Онъ раздумавъ вдругъ ѣхать, отсылалъ ее обратно въ конюшню; она, какъ бы будучи тѣмъ обижена, посупляла въ низъ голову, и казалась печальною до такаго степени, что слезы изъ глазъ ея выкатывались. 3) Когда Государь кушалъ въ своей ставкѣ, или у кого нибудь изъ Генераловъ со своими Офицерами; она увидѣвши Государя, входила въ оную ставку, и принимала все, что ей со стола пить и ѣсть ни подаваемо было. 4) Ежели Государю случалось ѣхать чрезъ какой нибудь ровъ или каналъ, гдѣ не было моста; Онъ приказывалъ бросать перекладину, по которой сія лошадь, хотябы оная перекладина не ширѣ была ея копыта, переходила съ удивительнымъ проворствомъ и равновѣсіемъ.

Справедливы ли таковыя о ней

сказанія, или нѣтъ, отдаю на произвольное сужденіе читателя. Довольно для меня сказать; что всѣ посѣщающіе Кунстъ-камеру, какъ Россіяне, такъ и чужестранные народы, взирая на простое убранство, коимъ нѣкогда любезная сія Лизетта украшалась, и воспоминая при томъ, какобымъ опасностямъ съ Великимъ всадникомъ своимъ была она подвержена во время Полтавскія брани, разсматриваютъ ее съ крайнимъ вниманіемъ, удовольствіемъ, и, смѣю сказать, съ нѣкоторымъ почтеніемъ. Сія лошадь, со всемъ нынѣ видимымъ на ней уборомъ, прислана въ Кунстъ-камеру 1741 года Августа 19 дня съ конюшеннаго двора, и поставлена такъ, какъ мы нынѣ ее видимъ.

Собака ПЕТРА I, Тиранъ называемая.

Въ семъ же самомъ шкафѣ, какъ выше упомянуто, хранятся двѣ собаки ПЕТРА Великаго, изъ которыхъ одна, *Тиранъ* называемая есть кобель Датской породы. Собака сія длиною въ 2 аршина и 2 вершка, а вышиною въ 1 ар-

шинъ. Шерсть на ней бурая; голова выключая не большаго у праваго уха бураго пятна, вся бѣлая; шея и переднія ноги всѣ бѣлыя, а заднія только до коленъ. Сказываютъ, что она была съ Государемъ во многихъ походахъ и находясь всегда безотлучно при Государѣ, знала нѣкоторыхъ вельможъ столь твердо, что при отлучкѣ служителей нашивала иногда къ нимъ отъ Государя письма, и отъ нихъ обратно приносила на оныя отвѣты.

Другая собака, *Лизета* называемая, Лизета. есть сучка Аглинской породы, длиною около аршина а вышиною въ 8 вершковъ; шерстью, выключая небольшаго, на лбу находящагося, бѣлаго пятнышка, вся рыжая. На шеѣ у ней надѣтъ темнозеленой бархатной ошейникъ, къ которому прикрѣпленъ мѣдный, шириною въ полвершка вызолоченный обручикъ, на коемъ находится слѣдующая самимъ еще Государемъ сдѣланная ей надпись: *За вѣрность не умираю.* И поистиннѣ, сія лю-

безная Лизета, какъ ради примѣрной любви и вѣрности къ Великому своему хозяину, такъ наипаче потому, что она нѣкогда спасла отъ смерти одного изъ знаменитыхъ Царедворцовъ, навсегда останется живою въ памяти потомковъ. Она столько была привычна къ Государю, что никогда отъ него не отставала. Когда Государь выходилъ, она лежала въ Его кабинетѣ на софѣ до самаго Его возвращенія; увидѣвшижъ Его, паки къ нему прибѣгала, ласкалась, прыгала и вокругъ ногъ увивалась. Когда Государь садился, она ложилась противъ Него, когдажъ Онъ опочивалъ, она, яко вѣрный стражъ, всегда лежала у ногъ Его.

Сія-то вѣрная собака спасла нѣкогда отъ смерти одного знатнаго придворнаго, не извѣстно по какому обвиненію впадшаго въ немилость у Государя. Императоръ толико прогнѣвался на сего нещастнаго, что приказалъ посадить его въ крѣпость и

грозилъ ему яко преступнику примѣрнымъ наказанїемъ. Государыня и всѣ Царедворцы, не столь почитая сего нещастнаго виновнымъ, каковымъ онъ казался разгнѣванному Монарху, старались всѣми силами спасти его отъ неминуемаго наказанїя, и при первомъ случаѣ просили Государя о его помилованїй. Но Онъ, еще болѣе прозьбою ихъ разгнѣванный, не внималъ ихъ словамъ, и строго запретилъ, чтобъ никто не осмѣливался говорить о невинности осужденнаго, и просить ему помилованїя. Сама Императрица несмѣла преступить сего запрещенїя; и по тому думали, что уже не оставалось никакаго способа къ избавленїю нещастнаго. На другой день поутру Государь, по обыкновенїю своему, поѣхалъ въ Адмиралтейство и въ Сенатъ, откуду возвращался не прежде полудня. Между тѣмъ Императрица вздумала необыкновенный способъ просить у Государя помилованїя осужденному, не

преступая Его запрещенія. Она приказала написать отъ имени Лизеты коротку челобитную, въ которой сія собака представляла Государю безкорыстную свою вѣрность, описывала нѣкоторыя обстоятельства, доказывающія невинность впадшаго въ немилость, и просила разсмотрѣть сіе дѣло, и по сей первой ея прозьбѣ простить нещастнаго. Написавъ сію челобитную, положили ее Лизетѣ за ошейникъ, такъ чтобъ при первомъ взглядѣ можно было ее увидѣть. Какъ скоро Государь возвратился во дворецъ, Лизета къ нему подбѣжала и ласкалась по обыкновенію. Государь тотчасъ примѣтилъ за ошейникомъ у ней бумагу, вынялъ оную и прочитавши засмѣялся и сказалъ: *и ты Лизета съ челобитными ко мнѣ подбѣгаешь! — Я исполню твою прозьбу, по тому что она отъ тебя еще первая.* Потомъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО послалъ въ крѣпость деньщика съ повелѣніемъ освободить немедлѣнно задержаннаго

подъ стражею, и отпустить его въ домъ.

Между иностранными птицами, хранящимися въ среднемъ отдѣленіи Кунстъ-камеры, находится небольшой зеленой *Попугай* Гвинейской породы, который принадлежалъ Государю и доставленъ отъ двора въ Кунстъ-камеру Апрѣля 4 дня, 1725 года. *Попугай* сей есть тотъ самый, о которомъ разсказываютъ слѣдующее, въ 1721 году случившееся любопытное произшествіе.

Попугай ПЕТРА I.

По благополучномъ и славномъ окончаніи войны со Шведами, Государь хотѣлъ воспользоваться происходившими въ то время въ Персіи безпокойствами, и предпріять походъ въ пограничныя провинціи сего государства. Онъ открылъ намѣреніе свое Императрицѣ въ Ея покояхъ, гдѣ кромѣ Ея и Князя Меншикова, никого не было. Въ продолженіе тайнаго сего совѣта Государь часто выражалъ сіи слова: *въ Персію пойдемъ;* въ за-

ключенїижъ разговора Онъ сказалъ: *объ этомъ никто, кромѣ насъ троихъ, незнаетъ; то и приказываю вамъ содержать до времяни въ тайнѣ, и никому о томъ не сказывать.* Чрезъ нѣсколько дней по томъ Государь, занимаясь симъ намѣренїемъ, ходилъ по комнатѣ, и увидѣвъ съ собою одного только деньщика, спросилъ у него: *что новаго слышно?* Почти ничего, отвѣчалъ деньщикъ; только говорятъ, что мы пойдемъ въ Персїю.— *Какъ!* сказалъ въ удивленїи Государь,... *въ Персїю пойдемъ?—Тотъ часъ скажи мнѣ, отъ кого ты слышалъ такую ложь?* Отъ попугая Ея Величества, отвѣчалъ деньщикъ: вчерашняго дня дожидавшись ВАШЕГО ВЕЛИЧЕСТВА въ Ея комнатахъ, слышалъ я, какъ онъ нѣсколько разъ весьма внятно выговаривалъ сїи слова: *въ Персїю пойдемъ.* Государь тотъ часъ приказалъ позвать Князя Меншикова, и пошедши съ нимъ къ Императрицѣ, сказалъ имъ, что тайна о походѣ въ

Персїю, о чемъ они между собою говорили, открыта и требовалъ отъ нихъ признанїя, не открылъ ли кто нибудь изъ нихъ довѣренности другому. Какъ Императрица, такъ и Князь Меншиковъ, увѣряли его съ клятвою, что они ни слова о томъ ни съ кѣмъ не говаривали. Государь, не сомнѣваясь въ ихъ вѣрности и молчаливости, сказалъ супругѣ своей, указавъ на попугая: *вотъ сидитъ измѣнникъ!* По томъ разсказалъ, что слышалъ отъ своего деньщика, и засмѣявшись просилъ Императрицу вынести попугая изъ своей комнаты, примолвивъ: *Я не хочу, чтобъ при Мнѣ или при Тебѣ были измѣнники, либо переносщики.*

Любопытный отрубокъ сосны.

Въ семъ же отдѣленїи Кунстъ-камеры сохраняется *отрубокъ сосны*, длиною въ 2 аршина и 4 вершка, а толщиною въ отрубѣ въ 6 вершковъ. Отрубокъ сей достоинъ примѣчанїя по находящемуся въ немъ *суку*, толщиною въ дебелую человѣческую руку, который, выросши изъ одного мѣ-

ста, и нагибаяся полукружїемъ, наконецъ вросъ въ другое разстоянїемъ на 1 аршинъ и 10 вершковъ отъ своего исходища. Чудесно и непонятно можетъ быть покажется нѣкоторымъ, какъ могъ такимъ образомъ сукъ, выросши изъ одного мѣста, врости опять въ другое. Но ежели и въ самомъ человѣческомъ родѣ бываютъ уроды, то почтожъ того не случиться и въ другихъ произведенїяхъ природы; въ прочемъ отдаю сїе на сужденїе г. Естествоиспытателямъ, коимъ таинства и чудеса природы паче, нежели другимъ, суть свѣдомы. Мое дѣло есть объявить, что сїя сосна, если вѣрить преданїю, росла на самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ находится нынѣ Кунстъкамера, и гдѣ прежде былъ дремучїй сосновый лѣсъ; и будто ПЕТРЪ Великїй, проходя по случаю сїе мѣсто, увидѣлъ сїе любопытное по своему сростку дерево, приказалъ оное срубить и сказалъ: *Гдѣ нашелъ я сїе любопытное дерево, тутъ да будетъ и Кунстъ-*

камера построена. И въ самомъ дѣлѣ сей отрубокъ былъ первый, какъ любопытная наипаче по тогдашнему времени вещь, внесенъ въ Кунстъ камеру, которой всѣ посѣщающїе нынѣ Кунстъ-камеру не столько для уродливости его, сколько для помянушаго съ нимъ приключенїя, разсматриваютъ съ любопытствомъ.

Въ нижнемъ отдѣленїи Кунстъ-камеры сохраняется, между прочими анатомическими препаратами, чучела *великана*, бывшаго при ПЕТРѢ Великомъ, и другая урода, *Ѳомою* называемаго. Великанъ сей былъ родомъ Французъ, и назывался *Буржуа*. Онъ былъ ростомъ 3хъ аршинъ и 3хъ вершковъ; голова, руки и верхняя часть туловища чрезвычайно у него были велики, и съ прочими частьми его тѣла никакой почти соразмѣрности не имѣли. Государь ПЕТРЪ Великїй принялъ его къ себѣ въ городѣ Кале, гдѣ онъ съ своею матерью, которая была весьма малаго роста, и имѣла четыре

Великанъ ПЕТРА I.

грудныя сосца, показывалъ себя за деньги. Государь, взявши его къ себѣ, опредѣлилъ ему жалованья по 600 рублей въ годъ, а матерѣ его приказалъ отсылать такъ же достаточную сумму денегъ, которою она и жила въ своемъ отечествѣ безъ всякой нужды. По прибытіи его въ Санктпетербургъ, Государь женилъ его на Чухонкѣ, чрезвычайно великагожъ роста, съ которою онъ прижилъ одного сына и двухъ дочерей.

По смерти его, которая случилась скоропостижнымъ образомъ, вскрыто было его тѣло, и главнѣйшія онаго части отосланы на сохраненіе въ Кунстъ-камеру, Маія 3 числа 1724 года. — Они суть слѣдующія: 1) выдѣланная его кожа, изъ которой сдѣлана чучела такъ какъ нынѣ въ Кунстъ-камерѣ видима (а). 2)

(а) Чучела сего великана стоитъ нынѣ въ Кунстъ-камерѣ на небольшомъ деревянномъ подножіи, подъ навѣсомъ съ раздвижными тафтяными зеленаго цвѣта занавѣсками.

цѣлый его оставъ, у котораго черепъ находится безъ шва, а грудь безъ хряща (а). 3) Сердце, которое величиною своею едва ли воловьему уступить можетъ: 4) огромной величины желудокъ съ проходною кишкою: (5) почка: 6) печень, и 7) прочїя его части, которыя по чрезвычайной величинѣ своей многихъ обращаютъ на себя вниманїе.

Тутъ же стоитъ чучела *урода*, который Ѳомою назывался, и былъ ростомъ въ 1 аршинъ и 12 вершковъ. Онъ имѣлъ на рукахъ и на ногахъ по 2 пальца. Уродъ сей родился въ Иркутскомъ уѣздѣ у пашеннаго крестьянина Дмитрїя Сивочи, и въ силу указа Государя присланъ въ Санктпетербургъ въ Кунстъ-камеру, при письмѣ г. Блюментроста, Августа 9 Ѳома.

(а) Сей оставъ во многихъ мѣстахъ изъѣденъ венерическою болѣзнїю, отъ которой, какъ сказываютъ, великанъ сей и умеръ скоропостижно.

дня 1720 года (а). Сказываютъ что ПЕТРЪ Великій, увидѣвши сего урода, приказалъ ему, пока онъ будетъ живъ, неотлучно находиться при Кунстъ-камерѣ, и отправлять въ ней должность истопника; а по смерти́бъ его, сдѣлавъ изъ кожи его чучелу, поставить ее въ Кунстъ-камеру.— Что и было наконецъ исполнено.

Въ Минцъ-кабинетѣ сохраняются слѣдующія, принадлежавшія Государю ПЕТРУ Великому вещи: 1) *медаль* тиснутая въ Парижѣ: 2) золотой *стаканъ*: 3) серебреный *стаканъ*: 4) *та-*

(а) Указъ сей изданъ былъ въ 1718 году, коимъ повелѣно соблюдать всякаго человѣческаго или скотскаго урода. При чемъ Государь изволилъ опредѣлить цѣну, которую платить приносящимъ оныхъ уродовъ, а именно: 100 рублей за живаго и 15 рублей за мертваго человѣческаго; а 10 или 3 руб. за скотскаго урода. Сему указу должна наша Кунстъ-камера множествомъ уродовъ, коихъ уже число свыше 100 простирается, и кои даже донынѣ въ Кунстъ-камеру доставляются.

кой же съ серебреными медалями: 5) позолоченой *стаканъ*: 6) серебреная *ложка*: 7) золотой *кубокъ*: 8) золотая *чаша*: 9) *чарка*: 10) *раковина*: 11) золотая *табакерка*: 12) два *перстня*: 13) серебреный *ключъ*: 14) слитокъ самороднаго *желѣза* (a): 15) *камень* съ надписью: 16) *хлѣбъ* окаменѣлый: 17) *живопись* Сибиллы Маріанны: 18) орѣховый *комодъ*: 19) походная *аптека*: 20) древніе *кинжалы* и 21) разныя *драгоцѣнныя вещи*.

Золотая медаль, вѣсомъ въ $36\frac{7}{8}$ золотниковъ, на которой съ одной стороны изображенъ грудный портретъ Государя ПЕТРА Великаго, въ латахъ и въ Императорской коронѣ съ откровенною главою, съ подписью: *Petrus Alexiewitz Czaar magnus Russ. Imp.* [т. е. Царь Петръ Алексѣевичь Великій Россійскій Императоръ]; *дѣлалъ Дювивіе*: а съ другой стороны представлена рѣка, и при восхожде- Медаль тиснутая въ Парижѣ.

(a) Сей слитокъ хранится въ Минеральномъ кабинетѣ между серебреными штуфами.

нїи солнца летящая Слава, съ надписью: *Vires aquirit eundo* [т. е. чемъ далѣе идетъ, тѣмъ сильнѣе становится]; въ низу: *Lutet. Parisi. MDCCXVII.* [Въ Парижѣ 1717 года].

Медаль сїя тиснутая въ Парижѣ, поднесена была Государю ПЕТРУ Великому, во время присутствїя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА на Королевскомъ монетномъ дворѣ, гдѣ Онъ въ разсматриванїи вещей проводилъ цѣлое утро. Обозрѣвши съ крайнимъ вниманїемъ всѣ мастерскїя, и разпросивши о всѣхъ вещахъ, каковыя Онъ тамо могъ видѣть, просилъ на конецъ, чтобъ показали ему, какъ тискаются медали. Начальникъ монетнаго двора тотъ часъ приказалъ принести золотые и серебреные кружечки, на каковыхъ обыкновенно медали тискаются, и велѣлъ монетному мастеру подать штемпель. *Какой прикажете?* спросилъ мастеръ. *Какой нибудь* отвѣчалъ начальникъ. Тотъ часъ положили штемпель въ тиски, наложили на него зо-

лотой кружечикъ и тиснули. Государь, примѣчавши внимательно всѣ пріемы, первый подошелъ къ тискамъ и смотрѣлъ, какъ медаль вынимали. Но въ какое пріятное удивленіе пришелъ Монархъ, когда Онъ, взявши отъ начальника монетнаго двора вынутую изъ тисковъ золотую медаль, увидѣлъ на одной ея сторонѣ весьма похожій свой образъ, а на другой весьма лестное въ символическомъ изображеніи привѣтствіе. Государь, не ожидая такаго явленія, стоялъ нѣсколько времени въ восхитительномъ удивленіи, разсматривалъ медаль пристально, переворачивалъ ее нѣсколько разъ, и наконецъ оборотившись къ своимъ сопутникамъ: *Посмотрите*, сказалъ имъ по Руски, *это Я... Точно Я!* По томъ продолжали тискать сію медаль; и знатнѣйшимъ изъ Царской свиты поднесено было по золотой, а прочимъ по серебреной медалѣ. — Государь сію толико пріятную ему медаль всегда имѣлъ въ своемъ каби-

нетѣ; а по кончинѣ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА отдана она въ Санктпетербургскую Кунстъ-камеру, гдѣ она и понынѣ хранится между драгоцѣннымъ собраніемъ Россійскихъ медалей.

Золотой стаканъ.

Золотой стаканъ вѣсомъ въ 3 фунта и 75 золотниковъ, на которомъ виденъ гербъ города Выборга. Стаканъ сей былъ поднесенъ Государю отъ Выборгскихъ жителей въ знакъ благодарности за великія, оказанныя симъ великодушнымъ Побѣдителемъ милости, по взятіи города Выборга.

Серебреной стаканъ.

Серебреной стаканъ, вѣсомъ въ 1 фунтъ и 3 золотника, въ которомъ находится 64 серебреныхъ медалей Французскихъ Королей, начиная отъ Фарамунда до Людовика XIV. Стаканъ сей подаренъ былъ Государю ПЕТРУ Великому отъ Ея Императорскаго Величества ЕКАТЕРИНЫ I АЛЕКСѢЕВНЫ, при спускѣ на воду военнаго корабля о 65 пушкахъ, построеннаго самимъ Государемъ.

Такой же вѣсомъ въ 1 фунтъ и 25 золотниковъ, на которомъ виденъ гербъ Генералъ Адмирала Графа Апраксина, отъ коего сей стаканъ поднесенъ былъ Государю ПЕТРУ Великому во время спуска корабля, подъ смотрѣнïемъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА построеннаго. Такой же стаканъ.

Серебреный *позолоченный стаканъ* съ крышкою вѣсомъ въ 1 фунтъ и 3 золотника. Стаканъ сей, а въ немъ столькожъ рублей, сколько на кораблѣ было пушекъ, такъ же подаренъ былъ Государю за спускъ построеннаго имъ военнаго корабля. Стаканъ позолоченый.

Тутъ же хранится серебреная вызолоченная *ложка*, вѣсомъ въ 23½ золотника, которая подарена была Государю за спускъ галеры, по собственному ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА чертежу построенныя. Ложка.

Золотой *кубокъ* съ крышкою сдѣланъ на трехъ Дельфино-образныхъ ножкахъ, который извнѣ наведенъ синею финифтью, и украшенъ вокругъ Золотой кубокъ.

разными драгоцѣнными каменьями, славныхъ мастеровъ гранeнiя. Сказываютъ, что нѣкогда Король Датскiй въ Копенгагенѣ пилъ изъ сего кубка за здравiе Государя ПЕТРА Великаго, и поднесъ по томъ оный для памяти Его Супругѣ Императрицѣ ЕКАТЕРИНѢ АЛЕКСѢЕВНѢ.—Тутъ же хра-

Чашка. нится не большая золотая *чашка*, изъ которой Государь нѣкогда (a) колчалъ

Чарка. изволилъ кушать.—*Чарка* съ серебреною оправою и на серебреной ножкѣ, которая выточена изъ кокосоваго орѣха трудами самаго Государя.—Большая серебромъ оправленная и на трехъ

Раковина. ножкахъ *раковина*, которую Государь въ дорогѣ употреблялъ вмѣсто стакана.

Золотая табакерка. Золотая округо-продолговатая *табакерка*, которая Государю была подарена отъ Августа II, Короля Польскаго. Въ табакеркѣ сей съ одной стороны находится живописной портретъ Графини Козель, любовницы

(a) Родъ холоднаго кушанья, приуготовляемаго побольшой части изъ хлѣба и пива, и употребляемаго наипаче Нѣмцами.

сего Короля; а съ другой также двѣ живописныя любовныя фигуры.

Перстни.

Два золотыхъ *перстня*, изъ коихъ одинъ съ золотымъ изображенїемъ Августа II, Короля Польскаго, есть тотъ самый, которой Государь ПЕТРЪ Великїй обыкновенно носилъ; а другой съ изумрудною печаткою былъ Царя Алексѣя Михайловича, на которомъ вырѣзанъ и гербъ Россїйскїй съ полнымъ титуломъ. — Перстень сей былъ поднесенъ Государю ПЕТРУ Великому въ Берлинѣ отъ Надворнаго оберъ-комисара Лимпана.

Серебреный ключъ.

Серебреный ключъ длиною въ 1 футъ и 4 дюйма, который Государю ПЕТРУ Великому, при вшествїи Его съ Россїйскимъ воинствомъ въ городъ Дербентъ, Августа 23 дня 1722 года, поднесенъ былъ въ знакъ подданства отъ Дербентскаго Наипа на лакированномъ блюдѣ, расписанномъ по Персидскому обыкновенїю, и покрытомъ богатымъ цвѣтнымъ штофомъ.—Тутъ же хранятся 25 ключей отъ тѣхъ

городовъ, которые въ послѣднюю Турецкую войну взяты были.

Слитокъ серебра.

Прекрасный *слитокъ* самороднаго серебра, на подобіе рога, который тянетъ на вѣсу около 7 фунтовъ, и который былъ полученъ съ Конгсбергскихъ рудниковъ, что въ Норвегіи. Слитокъ сей поднесенъ былъ Государю, когда Его Величество, бывши въ Копенгагенѣ, тамошній кабинетъ посѣтить изволилъ.

Камень съ надписью.

Желтый округопродолговатый *камень* съ бурыми полосами длиною въ $1\frac{1}{2}$, а толщиною $\frac{1}{2}$ вершка, на которомъ съ одной стороны виденъ двуглавый орелъ, а на другой слѣдующая изъ выпуклыхъ словъ состоящая надпись: *Aquila Borealis extendet alas ſuas ſupra Boſphorum et mare Balticum* [т. е. Сѣверной орелъ разспростретъ крылія своя надъ Чернымъ и Балтійскимъ морями]; а въ округъ подписано Россійскими словами: *Царь ПЕТРЪ будетъ побѣдитель въ Асіи и Европѣ.* Сей камень поднесенъ былъ Государю

ПЕТРУ Великому, вскорѣ по взятіи Азова, оберъ-комендантомъ Московскимъ Измайловымъ, который увѣрялъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО, что оный камень найденъ при вспаханіи земли въ полѣ недалеко отъ Москвы. Государь, будучи еще тогда весьма младъ, скоро примѣтилъ льстивой обманъ, покачалъ головою и сказалъ съ усмѣшкою: *Камень натуральной и желаніе хорошо, однакожъ надпись обманъ.* — Въ самомъ дѣлѣ и теперь еще можно примѣтить, что по всей поверхности камня, кромѣ однихъ словъ, кои безъ сумнѣнія были залеплены воскомъ, выжжено нѣсколько крѣпкою водкою, такъ что одна только надпись осталась выпуклою.

Изъ древнихъ нашихъ записокъ явствуетъ, что Государь ПЕТРЪ Великій по возвращеніи своемъ въ 1718 году изъ чужихъ краевъ, благоволивъ посѣтить Кунстъ-камеру, принесъ съ собою въ оную половину коровая окаменѣлаго хлѣба, подареннаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ въ Копенгагенѣ, гдѣ хра- Окаменѣлый хлѣбъ.

нится другой такой же участокъ; такъ же родъ деревянныхъ *котовъ* (а), въ Лапландіи употребляемыхъ, которые Государь потребовалъ въ замѣну хранившихся въ Кунстъ-камерѣ того города Рускихъ лаптей.

Живопись Сибиллы Маріанны.

На столикѣ, покрытомъ красною камкою, лежатъ прекрасныя оныя въ уменшенномъ видѣ *живописи* цвѣтовъ, плодовъ, раковинъ и разныхъ насѣкомыхъ, которыя писаны на пергаментѣ славною госпожею Маріею Сибиллою Маріанною съ удивительнымъ вкусомъ и нѣжностію, съ собственною ея на каждомъ листѣ подписью. Государь ПЕТРЪ Великій купилъ сіи изображенія у наслѣдниковъ славной сей художницы за дорогую цѣну; хранилъ ихъ въ своемъ кабинетѣ, и занимался иногда разсматриваніемъ оныхъ. Во время втораго пребыванія своего въ Голландіи въ 1717 году Государь принялъ въ свою службу

(а) Коты сіи во время бывшаго въ Кунстъ-камерѣ пожара утратились.

дочь г. Маріаны, которая такъ же упражнялась въ живописи, и мужа ея Кселя, искуснаго живописца, родомъ Швейцарца, и отправилъ ихъ въ С. Петербургъ на кораблѣ Россійскомъ. По смерти ПЕТРА Великаго оба они приняты были въ новоучрежденную Академію Наукъ на прежнее жалованье, и умерли уже, при Императрицѣ ЕЛИСАВЕТѢ ПЕТРОВНѢ, въ глубокой старости.

Комодъ ПЕТРА I.

Въ томъ же Медальномъ кабинетѣ стои́тъ у стѣны *комодъ*, вышиною въ $2\frac{1}{2}$ аршина, тотъ самый, на которомъ Государь ПЕТРЪ Великій обыкновенно читать и писать изволилъ. Комодъ сей состоитъ изъ орѣховаго, весьма изрядно выработаннаго, дерева, съ мѣднымъ посредственнымъ прибором и съ выдвижными ящиками, въ которыхъ, какъ видно изъ рукописныхъ надписей, внутри каждаго почти ящика наклеенныхъ, и, какъ сказываютъ, самимъ Государемъ писанныхъ, хранились прежде разные чертежи Инженерные, Архитектурные,

садовые, разныя карты и проч. Ныне жъ въ ящикахъ сихъ лежатъ разныя печатныя и живописныя изображенія, ландшафты и рисунки въ рамахъ и просто; нѣкоторыя такъ же на Европейскихъ языкахъ книги, и прочія разнородныя мелочи, коихъ число до 80 простирается. За верхнею пологою закрышкою сего комода, которая шириною въ 14 вершковъ, находится до 20 выдвижныхъ разной величины ящичковъ.

Лѣкарня ПЕТРА I.

Тутъ же хранится походная *Аптека* или *Лѣкарня* Государева, состоящая изъ четвероугольнаго, нарочито чисто изъ чернаго дерева, выработаннаго кабинетца, вышиною въ 10 вершковъ, съ 8 выдвижными разной величины ящичками, внутри малиновымъ атласомъ обтянутыми, въ которыхъ лежатъ разныя, къ Аптекарскому употребленію относящіяся вещи, кои во время военныхъ походовъ Государемъ употребляемы были, а именно: 1) Небольшіе Аптекарскіе *вѣсы*, съ серебреными вызолочеными чашками, повѣшенными на зеленыхъ

шелковыхъ снуркахъ. 2) Серебреная *ложка* или мѣрка съ рукояткою изъ чернаго дерева. 3) Золотая около вершка длиною *лейка* или *воронка*. 4) Четвероугольная *чернильница* и *песошница* изъ чернаго дерева, у коихъ отверстія оправлены серебромъ съ позолотою. 5) Серебреная вызолоченая *ступка* въ 1½ вершка вышиною, съ таковымъ же *пестикомъ* около 2½ верш: длиною. 6) Серебреное, наподобіе *щипцовъ*, орудіе съ вызолоченою рукояткою. 7) *Ножницы* Аглинской работы, съ серебреною вызолоченною рукояткою. 8) *Ножичекъ*, полагая съ серебренымъ вызолоченымъ череномъ, въ 2½ вершка. 9) *Лопатка* серебреная вызолоченая длиною около 3 вершковъ. 10) *Щеточка*, изъ бѣлыхъ щетинъ съ серебреною оправою. 11) Серебреная тонкая, длиною около 4, а шириною въ ¼ верш. *линейка*, и наконецъ. 12) Двадцать три *сосудца* съ крышками, изъ коихъ 7 вышиною около 1½ вершка серебреныя; а прочія 16 стеклянныя

разной величины, у коихъ отверстія оправлены серебромъ, и въ которыхъ содержались разныя лѣкарства. На крышкѣ сего Аптекарскаго кабинетца со внутренной стороны представлена маслеными красками лабораторія Аптекарская со всѣми принадлежащими къ ней предметами.

Кинжалы. Остается теперь упомянуть о древнихъ *кинжалахъ*, и о прочихъ въ землѣ обрѣтенныхъ *драгоцѣнностяхъ*, въ Минцъ-кабинетѣ сохраняющихся. Всѣхъ древнихъ оныхъ кинжаловъ находится числомъ восемь; а именно: 1) Три *Татарскихъ* кинжала, съ черенками изъ слоновой кости, изъ коихъ два украшены изумрудами. 2) Два *Индѣйскихъ*, изъ которыхъ одинъ золотой, лалами, изумрудами и жемчугомъ оправленный; а другой съ золотымъ череномъ; ножны обложены зеленою и синею финифтью, на которыхъ изображены птицы и разныя насѣкомыя. 3) Кинжалъ *Американской*, у котораго черенъ серебреный позолоченный, на-

подобіе нѣкоего *Американскаго* идола сдѣланный; клинокъ витой, съ золотою насѣчкою; а ножны обложены серебромъ, и оправлены отовсюду золотомъ. 4) *Серебреный* весьма рѣдкія работы *кинжалъ*, коего серебреная, на древній вкусъ сдѣланная насѣчка, заставляетъ признавать его памятникомъ древней Греціи: ефесъ у него состоитъ изъ восточнаго агату; на головкѣ его представленъ судъ Парисовъ; по длинѣ влагалища изображены конскія ристанія, а на концѣ любовныя игры. 5) Старинной *Калмыцкой ножъ* въ коженыхъ ножнахъ, съ череномъ изъ слоновой кости, и съ серебреною по мѣстамъ вызолоченною оправою. — Всѣ сіи кинжалы, какъ глубокою своею древностію, такъ и драгоцѣнными каменьями, коими они украшены, обращаютъ на себя очи и вниманіе зрителей.

Золотыя вещи найденныя въ землѣ.

Что касается до помянутыхъ оныхъ *драгоцѣнностей*, которыя въ Сибири обрѣтены въ землѣ; всѣ о-

ныя суть золотыя, и состоятъ въ *кубкахъ*, изъ коихъ на одномъ видна Арабская надпись: 617 года Егиры; въ *сосудахъ*, *вѣнцахъ*, воинскихъ *знакахъ*, въ *латахъ*, *щитахъ*, изъ которыхъ одинъ пробитъ стрѣлами; въ головныхъ *уборахъ*, *серьгахъ*, *кольцахъ*, *зарукавьяхъ*, *ожерельяхъ*; въ изображеніяхъ разныхъ *звѣрей*, какъ то: *львовъ*, *коней*, *оленей*, *козловъ*, *птицъ*, и проч. и во многихъ другихъ *украшеніяхъ* и *уборахъ*, которыя описывать здѣсь подробно почитаю я за излишнее дѣло: довольно сказать, что всѣ оныя драгоцѣнности отысканы были въ разрытыхъ, по Царскому повелѣнію, курганахъ или могилахъ древнихъ владѣльцовъ и другихъ знатныхъ Татаръ въ Сибири, вѣроятно Чингисханова колѣна и Золотой орды; и что во всѣхъ оныхъ вещахъ вѣсу до нѣсколька пудъ простирается.

КОНЕЦЪ.

ОГЛА-

ОГЛАВЛЕНІЕ

Матеріямъ въ I и IIй части содержащимся.

ВЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

страни.

Погрѣшности къ Iй части.

страп.	НАПЕЧАТАНО	ЧИТАЙ.
20	самой кисти - - - - -	у самой кисти.
34	библіотекѣ въ - - - -	въ библіотекѣ.
56	Колибри Американскіе - -	Колибри, Американскіе вороны
62	дошедъ - - - - - - -	дошелъ.
66	выточенный - - - - -	вырѣзанный.
106	въ 1790 - - - - - - -	въ 1789.
108	искусно изъ слоновой кости выработанное - - -	искусно подъ бѣлою финифтью выработанное.

Ко второй части.

9	по велѣлъ - - - - - - -	повелѣлъ.
38	Finnia - - - - - - - - -	Finnici.
42	желѣзные - - - - - - -	стальные.
50	1747 - - - - - - - - -	1748.